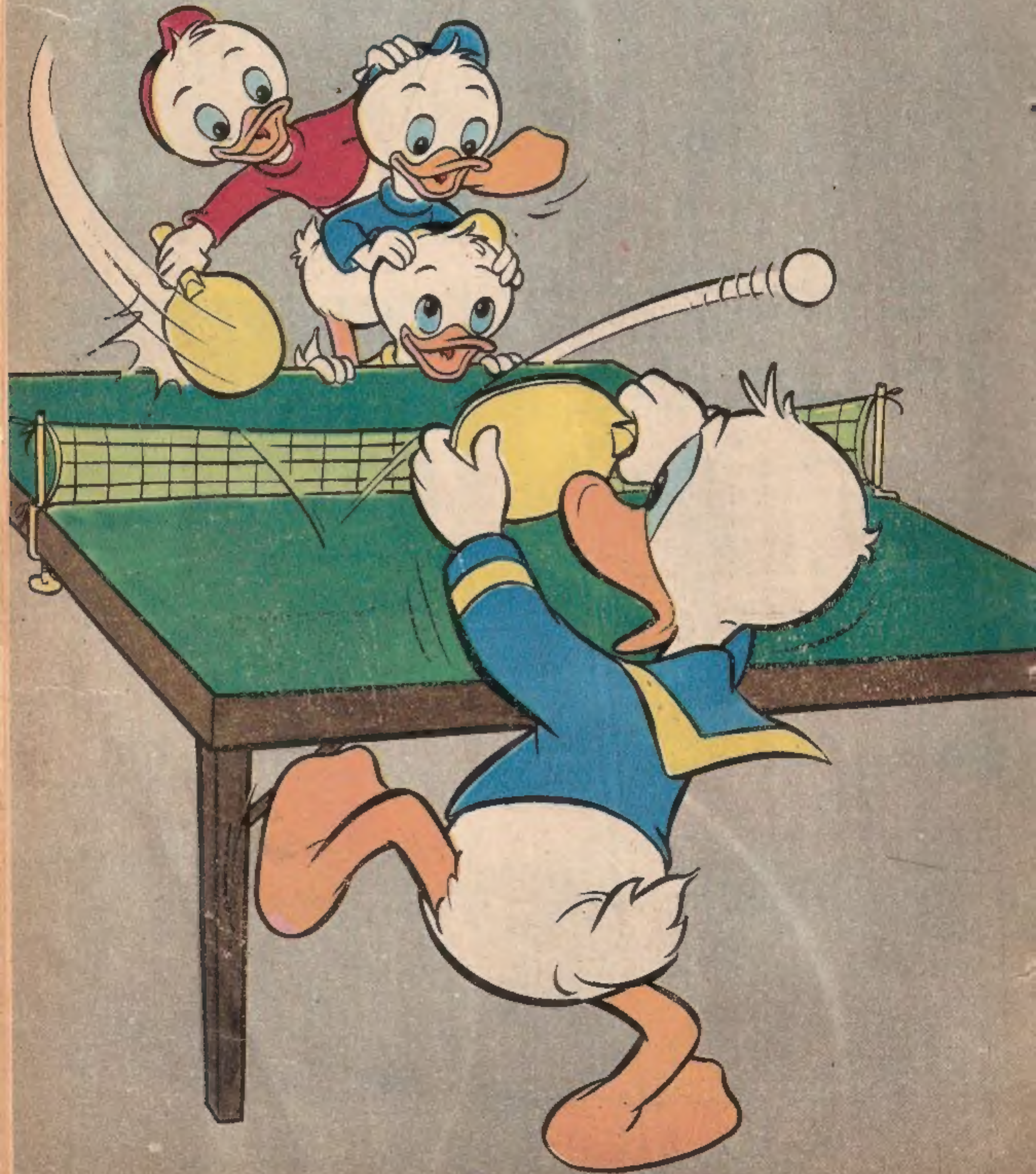




# ميكي

مع العدد هدية:  
بوستر المناسبات السعيدة

العدد ٩٤٢ - ١٠ مايو ١٩٧٩ الثمن ٥٠ مليماً





# سوبر ميكي

يقدم  
الخميس القادم



هدية  
جديدة

من  
الكرتون  
الملون

وبطوط

طاولة ميكي



سوبر ميكي  
+ الهدية القرصا  
٨٤ صفحة







# ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت: ٢٠٦١ - القاهرة

••

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبري أبوالمجد

••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدداً -  
في جمهورية مصر العربية ٢٦٠ قرشاً  
« صافى » بالبريد العادى . في بلاد  
اتحادى البريد العربى والاfrیقی  
وباكستان خمسة جنيهات مصرية  
بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملة  
الحرّة وفي سائر انحاء العالم ١٢  
دولاراً بالبريد العادى ، وسبعة  
وعشرون دولاراً بالبريد الجوى والقيمة  
تحدد مقدماً لقسم الاشتراكات في  
جمهورية مصر العربية بحسب  
غير حكومية وباقى بلاد العالم بشفيت  
مصرفى لأمير مؤسسة دار الهلال  
وتضاف رسوم البريد المسجل على  
الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة في البلاد العربية

• سوريا - ٦٠ ق من لبنان -  
٦٠ ق ل ، الاردن - ٦٥ فلساً ،  
الكويت - ١٠٠ فلس ، العراق - ٨٠  
لغماً ، السعودية - ريال واحد ••

© 1979 Walt Disney Productions

Mickey 942 10-5. 1979



## الفايز الثاني

الصديق : محمد  
عبد الرازق علي  
مصطفى - الفيوم -  
وفاز بثلاث قصص .

لوحة من  
الفيوم ...

## سؤال وجواب !!

الصديق : محمد نعيم الجابى -  
سوريا :

هذه الشخصية الرائعة التي  
ننتظرها أسبوعياً وقصصها المفيدة  
المتعة المسلية تكونت هذه الشخصية  
من حادث طريف فلقد كان مخترعها

والث ديزنى جالسا يوماً على مكتبه  
وفجأة قفز فأر صغير على الطاولة  
( المكتب ) فأعجب والث ديزنى  
بمنظره فرسمه وهنا بدأت قصة  
ميكي الشهير . من هذه النقطة  
بدأت القصص تؤلف فقصص  
ببطولاتها جميعاً إلى جانب أصحابه  
الجدد بطوط - الاولاد بندق - دهب  
وغيرهم .

فانتشر ميكي في جميع البلدان  
حيث ألفت مجلات ( ميكي ) وطبعت  
بعدة لغات واشتهرت صورته  
فأصبح الناس يضعونها للزينة  
واسمها ميكي على المحلات الكبرى  
والشيكولاتة وعلى الاغذية وأغلفة  
المكتب وغيرها وهكذا فافتت شهرة  
ميكي جميع الاوساط واعتبر في  
نظر بعض الناس صورة حقيقية .

هذا هو ميكي صديقي وصديق  
أطفال العالم المفضل .



## الفايز الثالث

الصديق : انيس مهرانى - الاردن  
وفاز بقصتين :

قصة !!

« صلى اعرابي اسمه « مجرم » خلف  
امام . فقرأ الامام :

« ألم نهلك الاولين » وكان اعرابي في  
الصف الاول فتأخر الى الصف الثاني فقرأ  
الامام « ثم نتبعهم الآخرين » فتأخر الى  
المخلف ، فقرأ الامام « كذلك نفعل بالمجرمين »  
فترك اعرابي الصلاة وخرج هارباً وهو  
يقول : والله ما المطلوب غيري فوجده  
بعض الاعراب فقال له : مالك يا مجرم ؟  
قال ان الامام اهلك الاولين والآخرين وأراد  
أن يهلكنى والله لا رأيته بعد اليوم .

## الفايز الرابعة

الصديقة : منى مصطفى ابراهيم - بنى  
سويف - وفازت بقصة :

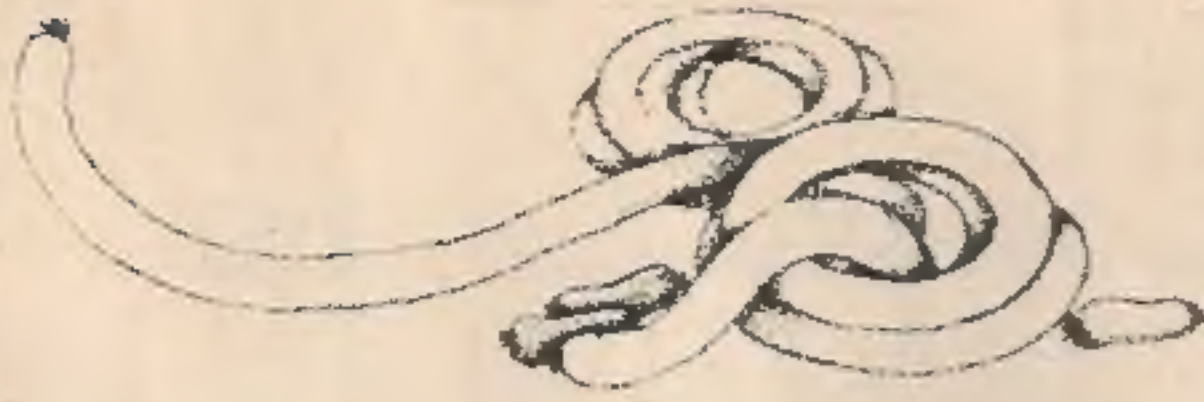
موقف مضحك !!

في يوم خميس أحضرنا مجلساً ميكي  
وغيرنا بها جداً ولكن واجهتنا مشكلة أنا  
وأخواتى وهى من الذى يقرأ ميكي الاول ؟  
وتشاجرنا أنا أقرأ ميكي الاول . لا أنا  
الاول وتعالمت الصبيحات وبينما نحن كذلك  
إذا بأختى التى مازالت فى المهد تصبح  
مثلنا وتتنطق بكلمة ميكي ولكنها قالت  
( ميكي ) وضحكنا جميعاً وكانت هى المقارئة  
الاولى لميكي أقصد أنها تشبهنا فى الصور  
ولعلمكم أختى الصغيرة نطقت بكلمة ميكي  
وأصبحت صديقة من أصدقاء ميكي وهى  
صغيرة وبذلك تكون أصغر صديقة لميكي .  
وهى أول كلمة تنطقها قبيل ماما أو بابا



# ضحك وتسلية

هل تعلم!!



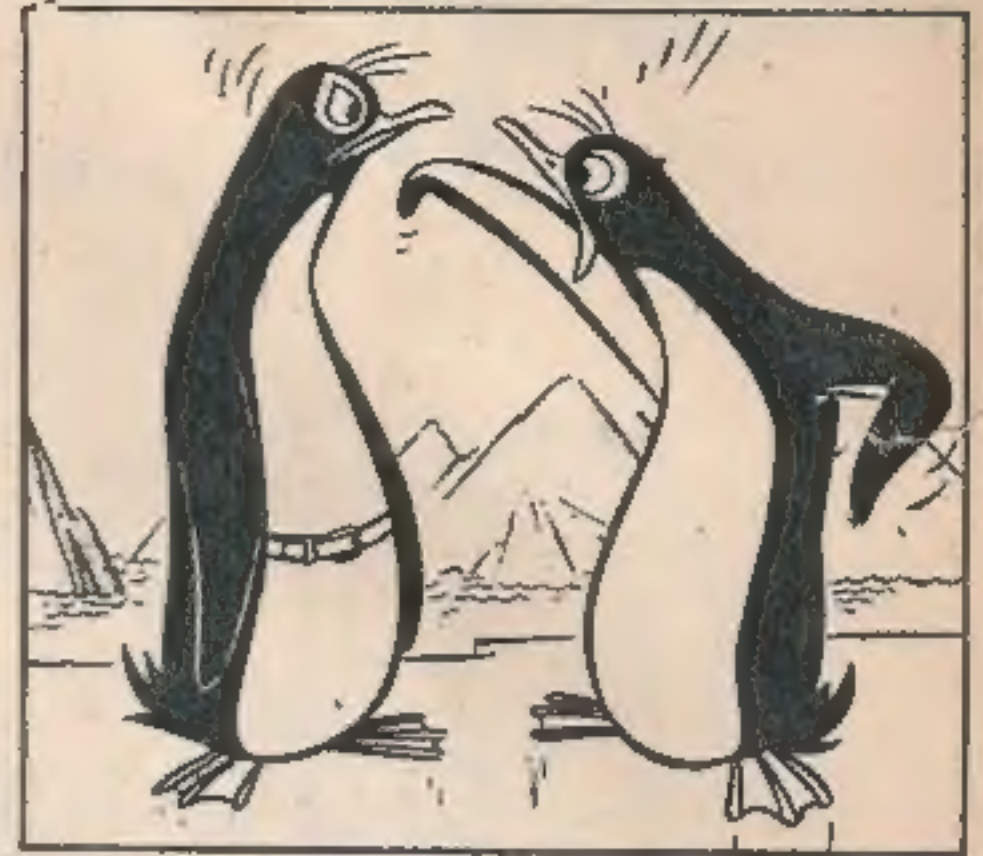
● أن أطول قطعة من السجق بلغ طولها ٢١٢٤ قدم وقصد صنعها ٣٠ جزارا في مقاطعة لينكولن شاير في بريطانيا ، عام ١٩٦٦ .



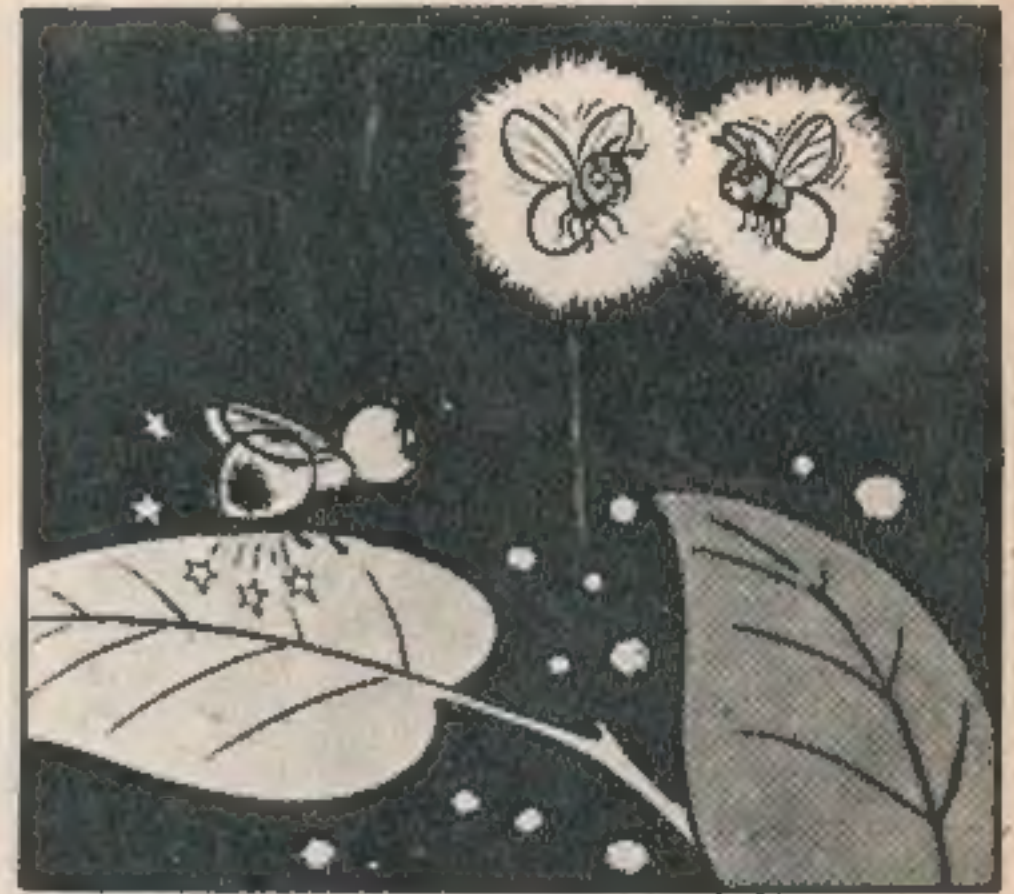
● أن أكثر مناطق العالم جفافا هي منطقة كالاما ، في صحراء أتاكاما في جنوب أمريكا . ولا يوجد أي تسجيل لمرة واحدة سقطت فيها الأمطار في هذه المنطقة .

عندما ترى النباتات كل شيء باللون الأحمر!!

لاحظ العلماء في أحد المعامل الأمريكية بنيويورك أن النباتات التي توضع في ضوء أحمر قوى تنمو نموا سريعا ، في الوقت الذي يؤدي فيه الأحمر المقاتم إلى تأكيد هذا النمو .

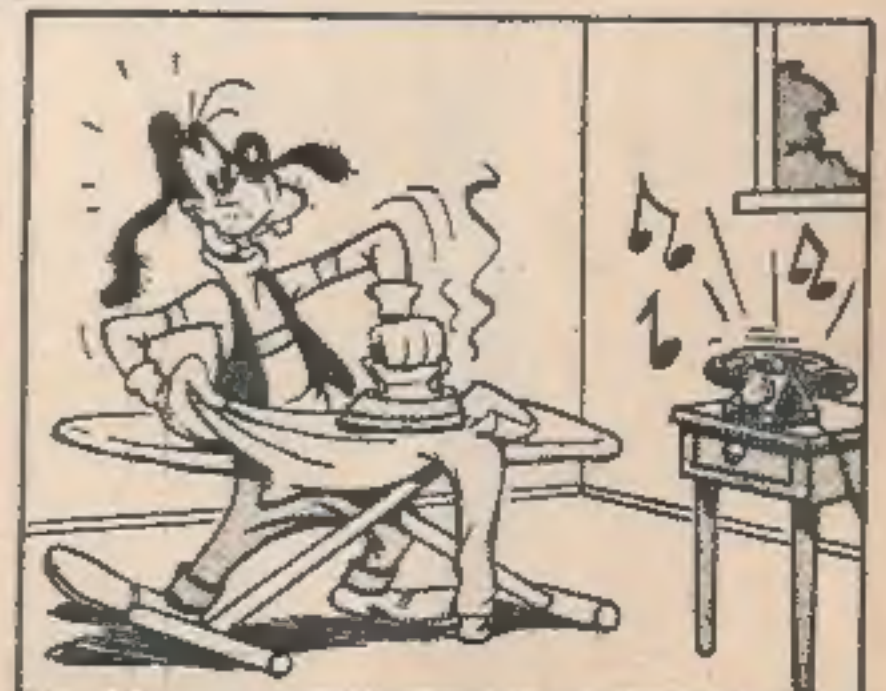
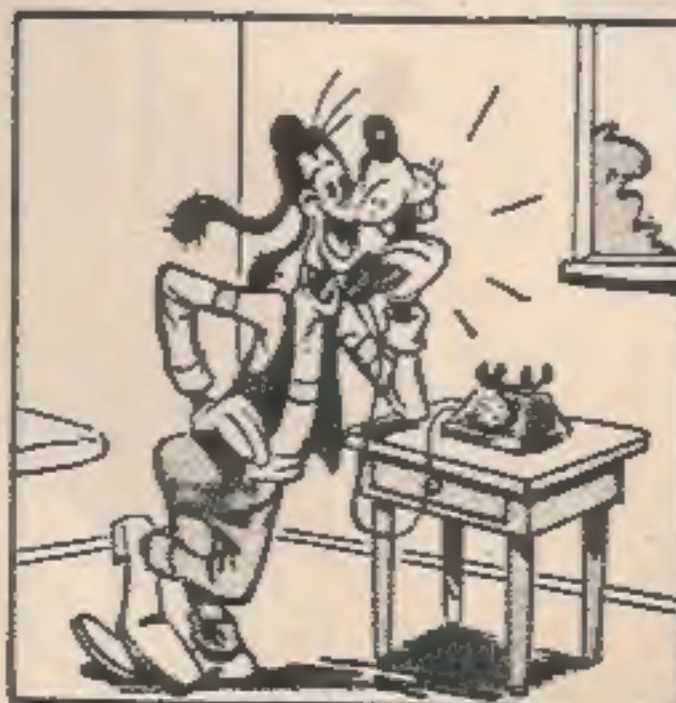
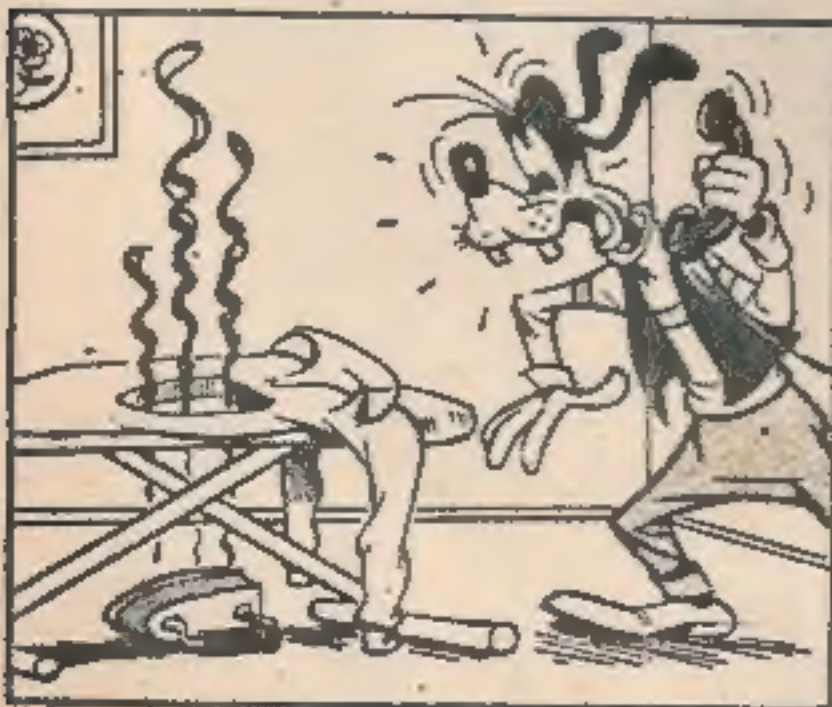


- قلت لك ميت مرة .. بدلة السموكج  
تلبس من غير حزام !!



- مش قادر يخرج الأيام دى  
الفانوس الخلفى بتاعه عطلان!!

حواديت بندق!





# الساحر د هيب!

والآن ها هي المناديل الملونة!  
مدهش أليس كذلك!  
وهذا هو الايضاح!



ادخل يدك الخالية داخل  
القرطاس.



اصنع قرطاساً من الورق  
ووضح أنه خال.



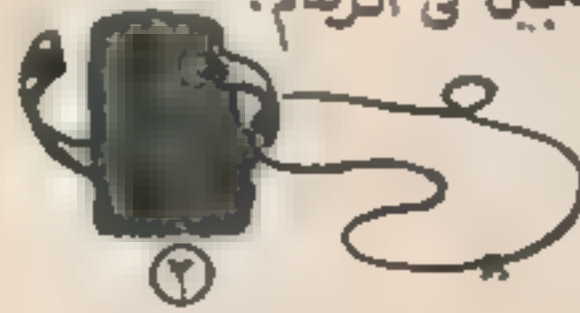
ضع كل الأشياء في كمث واهتم  
بجدر خيط النايلون يبرز  
في الخارج.



اثن كل منديل ملون على شكل  
أكورديون ثم اثنه مرتين



ثم احزم كل المناديل مثلها هو  
مبين في الرسم.



المطلوب: احضر ورقة

- كبيرة ورقة  
جريدة.

- بضعة مناديل  
مربعة، طول ٤٠ سم.



حلقة من خيط  
النايلون.

وأخيراً قطعة قماش تحتوي  
على كبسونة.

وهكذا! لن يكون عليك  
الآ فك الشريط واخراج  
المناديل الملونة.

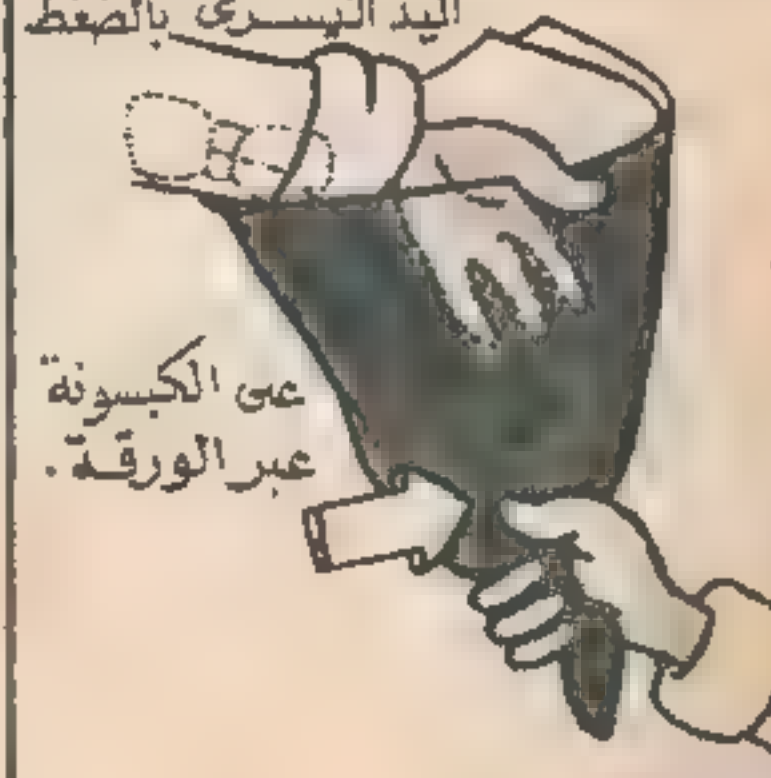


عند اخراج اليد، ستبقى  
اللغة داخل القرطاس.



التقديم:

عندما تضع يدك في  
القرطاس، سيقوم الابهام في  
اليد اليسرى بالضغط



على الكبسونة  
عبر الورقة.



الصديق : أيمن إبراهيم حسنين  
- بورسعيد ، وفاز بمجلة ميكي -

## الأسئلة الأولى

### قصة : الجرة ومريض الوهم !!

جاء رجل « لابن سينا » واشتكى له أن هناك جرة فوق رأسه إذا وضعها على الأرض عادت مرة أخرى لرأسه ، ولم ير « ابن سينا » شيئاً ، فطلب منه المصور في اليوم التالي وجهاز جرة ورباطا لعين الرجل المريض بالوهم ، ورجلين قويين ، وفي اليوم التالي حضر الرجل فربط « ابن سينا » عينيه وطلب من الرجلين أن يهزوه هذا عنيفاً وفي أثناء هزهم للرجل رمى « ابن سينا » جرة على الأرض فتشمت ثم أشار للرجلين أن يتوقفوا ونزع الرباط من على عينيه . وأراه الجرة المهشمة . فشكره الرجل وقال أنه لم يمد يشعر بأن الجرة فوق رأسه .



### عقريّة طيب!

جاء رجل « لابن سينا » وقال أن ابنه يتصور نفسه بقرة ، ولا يأكل سوى البرسيم وينام في الحظيرة فطمأنه « ابن سينا » وتذكر في شكل جزار وأخذ سكيناً وذهب لمنزل الرجل واستدعى ابنه . وقال له : هل أنت بقرة ؟ فأجاب الولد : نعم أنا بقرة انظر إلى قروني وأخذ يقلد صوت البقرة . فقال « ابن سينا » : كنت أظنك بقرة سمينة ولهذا لم أذهبك الآن وسأنتظر ثلاثة أيام ثم أتى وأذهبك . فذعر الغلام وصاح : لست بقرة أنا إنسان مثلكم .

### أقوال مأثورة !!

الصديق : علي محمود أحمد - المعادي :

● إذا خدعت مرة فاسخط على الذي خدعت وإذا خدعت مرة أخرى فاسخط على الزمن الذي لم يعلمك وإذا خدعت مرة ثالثة فاسخط على نفسك .

( مثل انجليزي )

● إذا فاتك الخير فأدركه . . . وإن أدركك الشر فاسبقه .

( أبو بكر الصديق )

● انتفعت بأعدائي أكثر مما انتفعت بأصدقائي . . . فإن أعدائي كانوا يعيرونني بالخطأ ويتهمونني به ، وأصدقائي يزينون لي الخطأ ويشجعونني عليه .

( الإسكندر )

● تقبل الهزيمة كأنها شيء تمهية والنصر كأنه شيء الفته .

( جمال الدين الافغانى )



شرح هدية العدد  
بوستر ميكي  
للمناسبات السعيدة

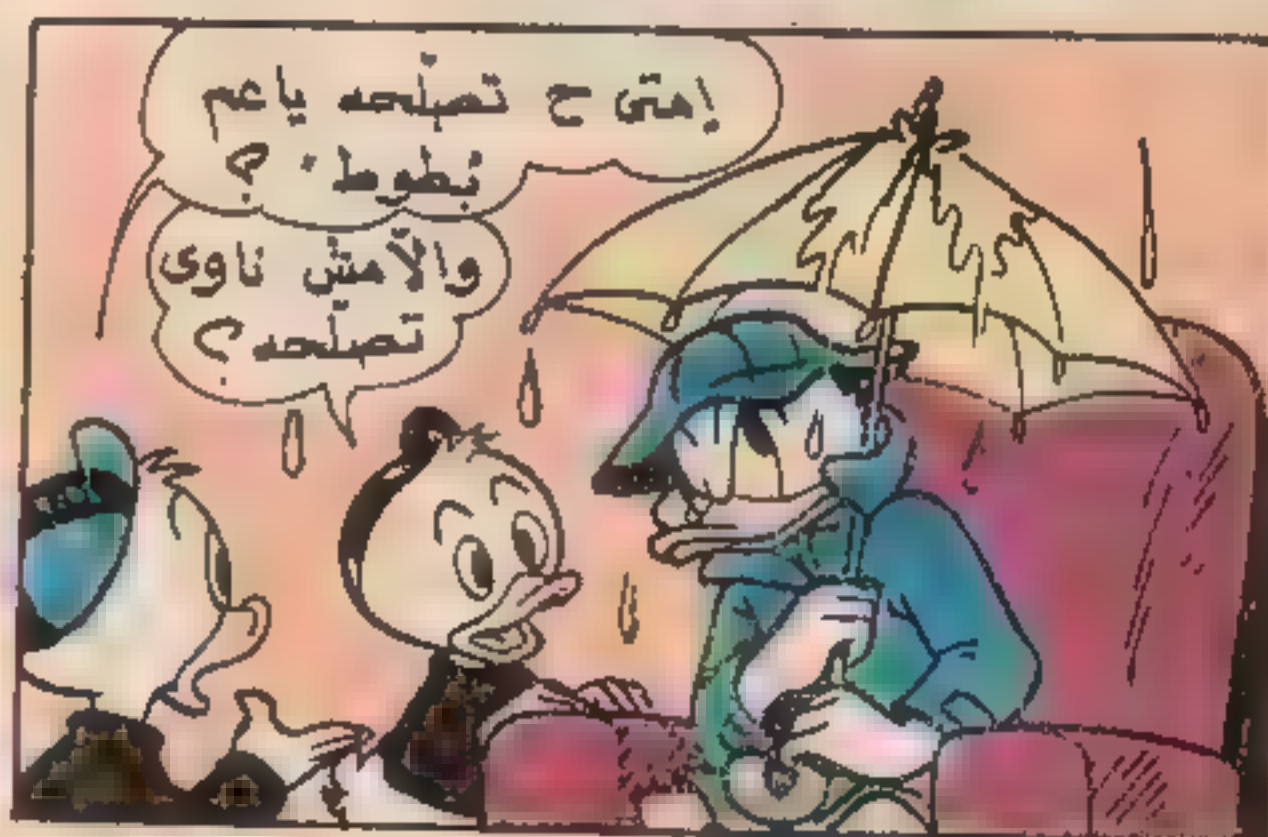
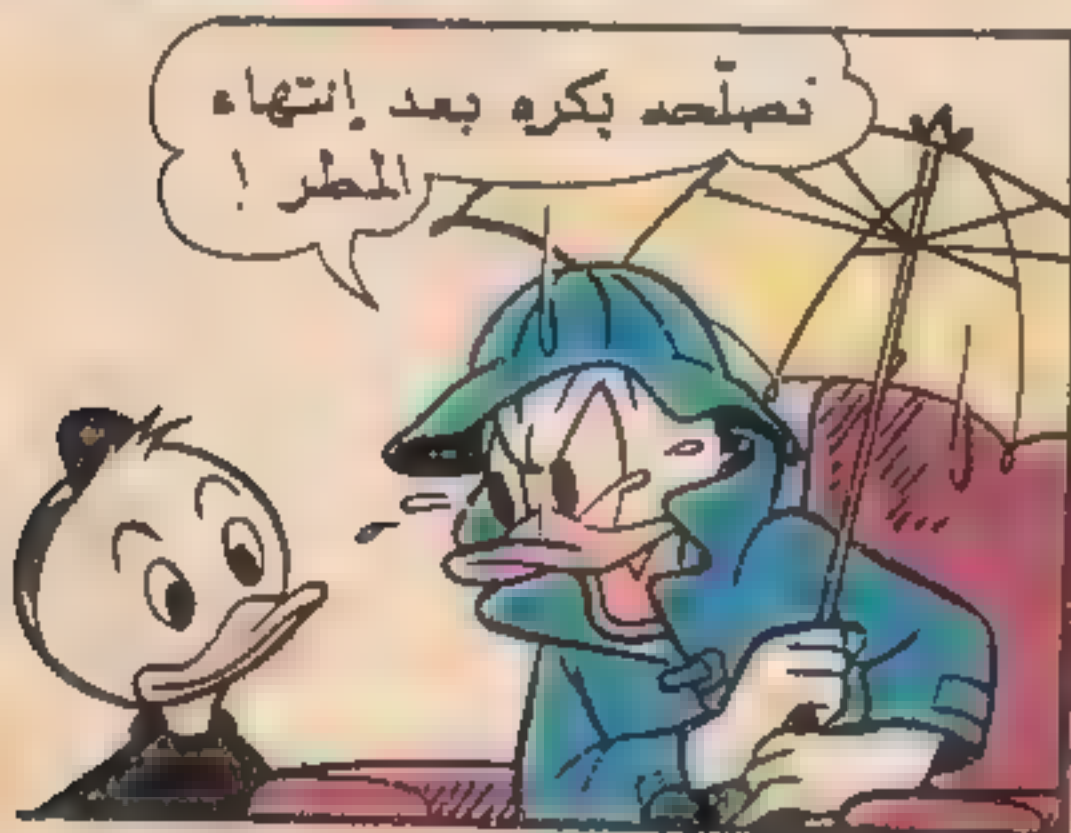
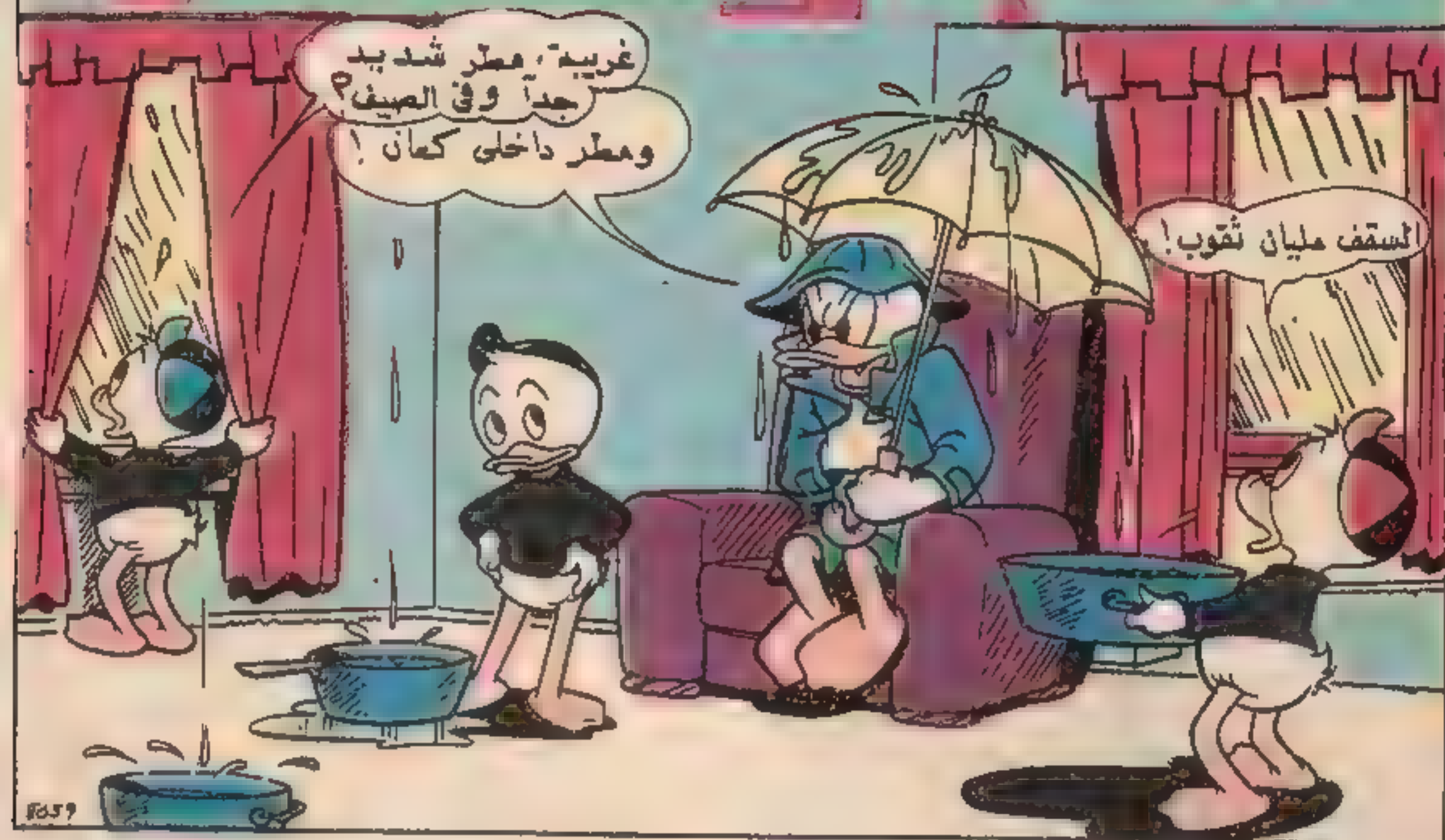


صديقى . . صديقتى . .

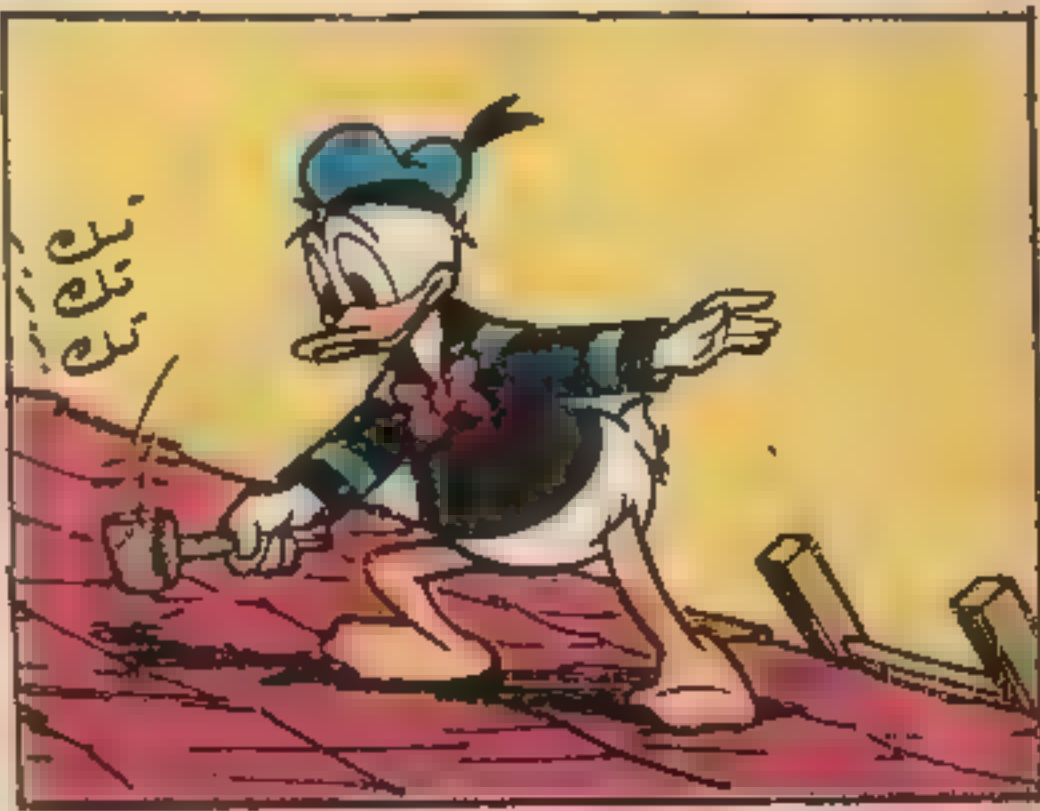
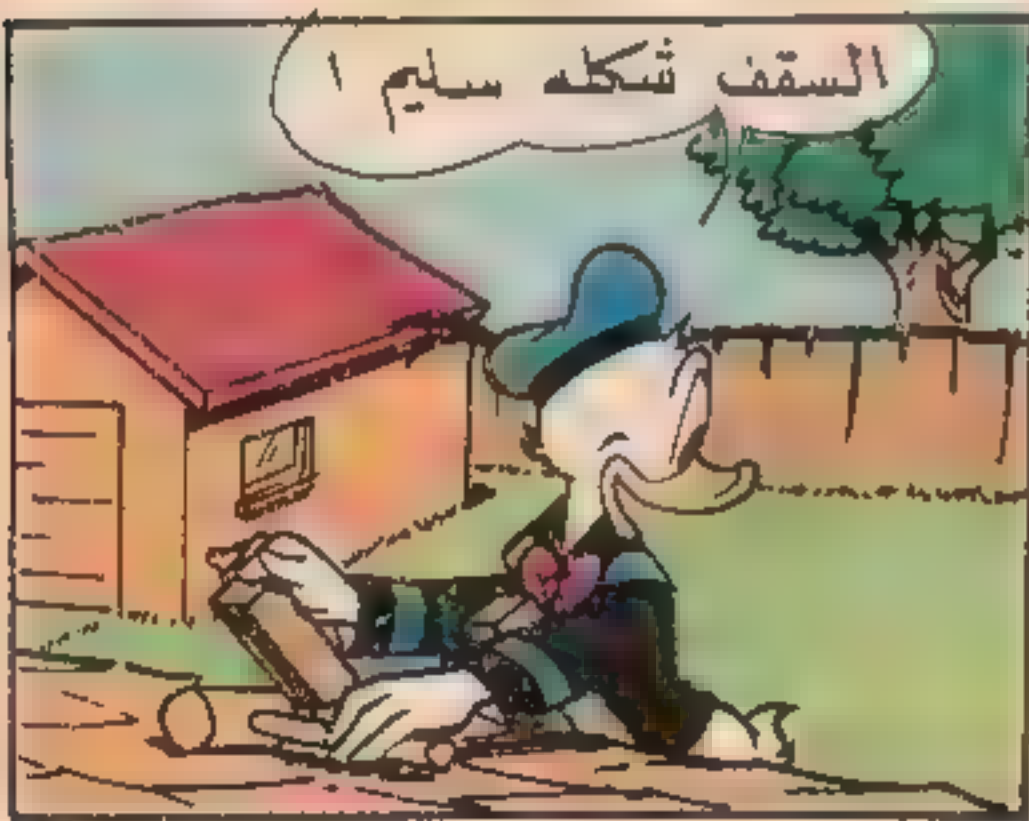
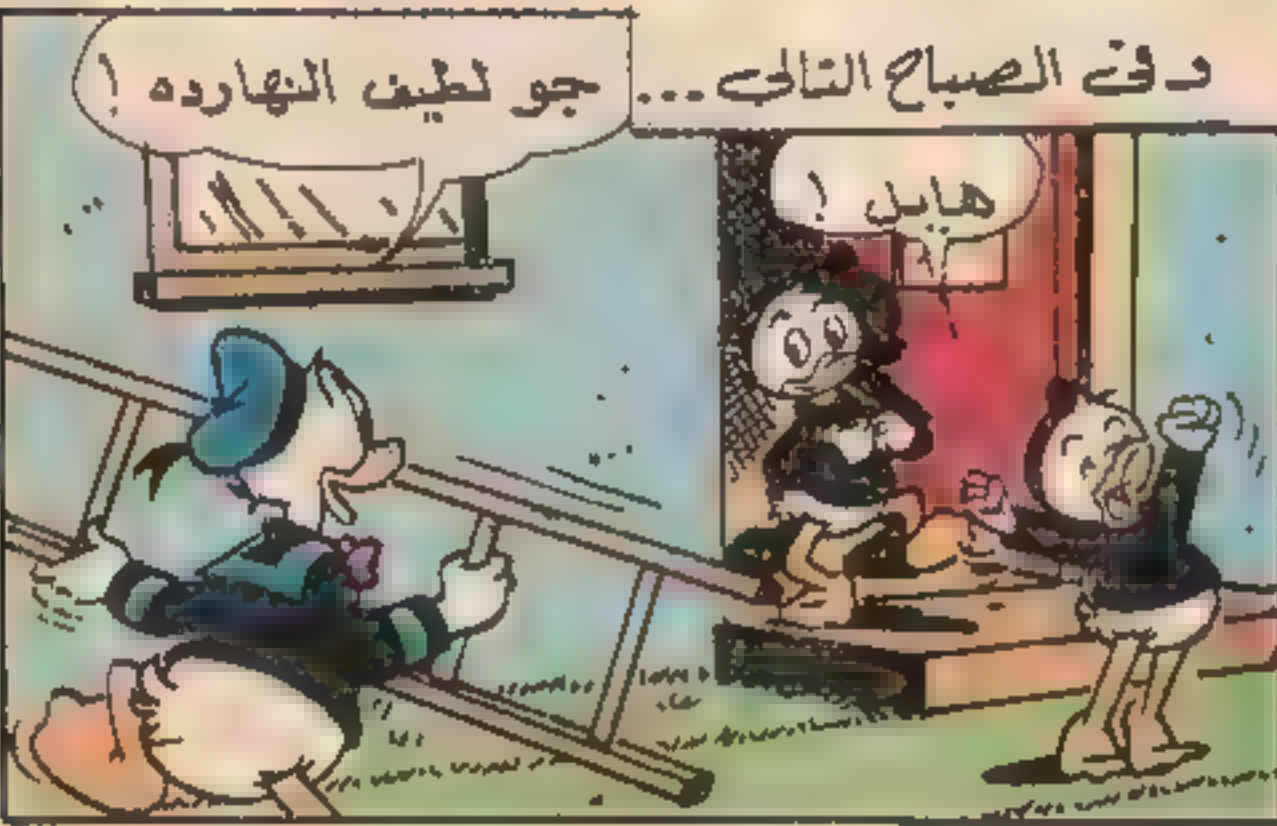
يقدم لكم ميكي هدية جديدة ومفيدة وهي بوستر ميكي للمناسبات السعيدة ، علق البوستر على حائط حجرتك أو تحت بنورة مكتبك واكتب أمام كل شهر المناسبات المهمة التي تريد أن تتذكرها كاعياد ميلاد أصدقائك واقاربك ومواعيد الاجازات . . والاحتفالات .



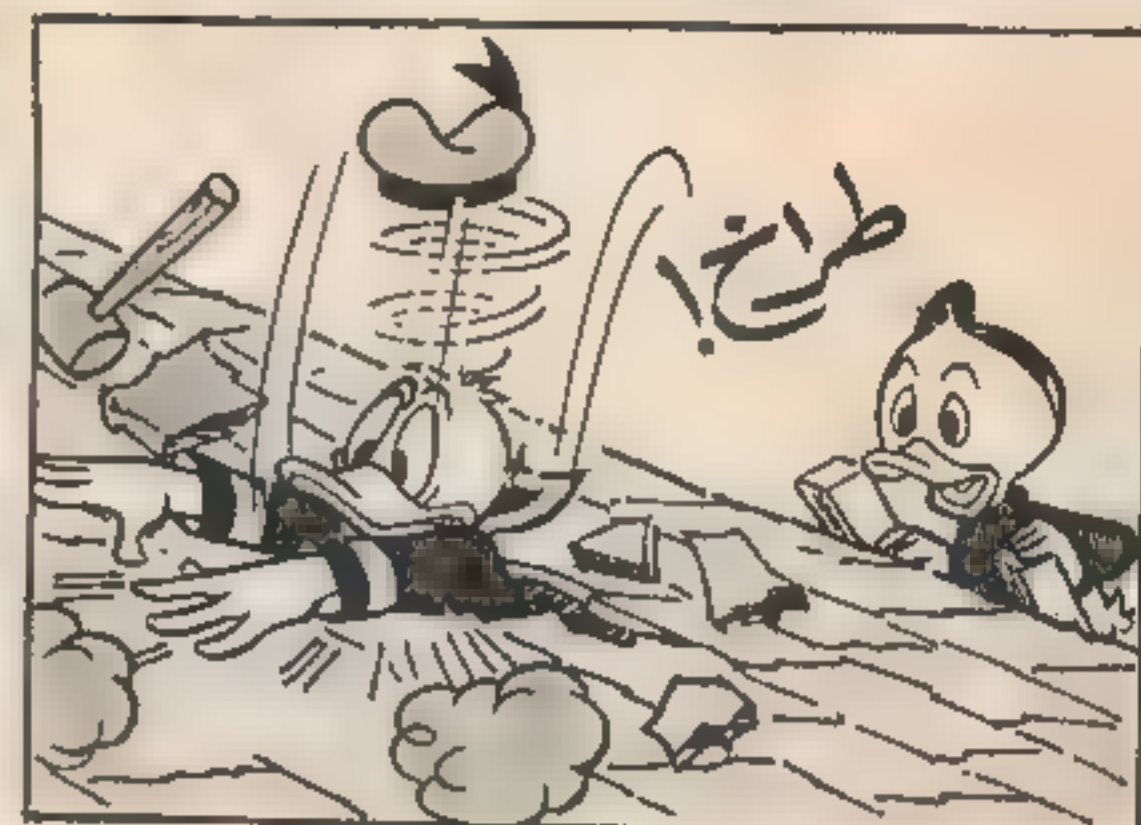
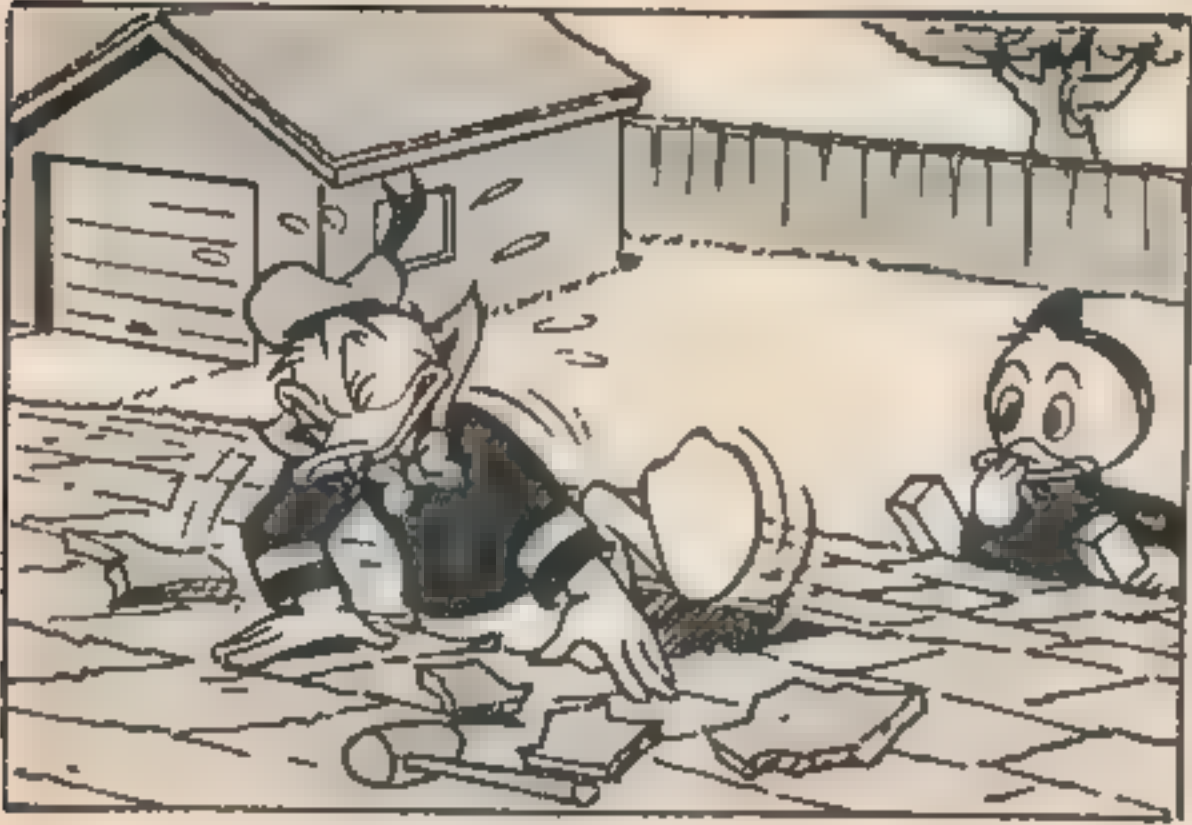
البريد الإلكتروني: [info@alsharq.com](mailto:info@alsharq.com)





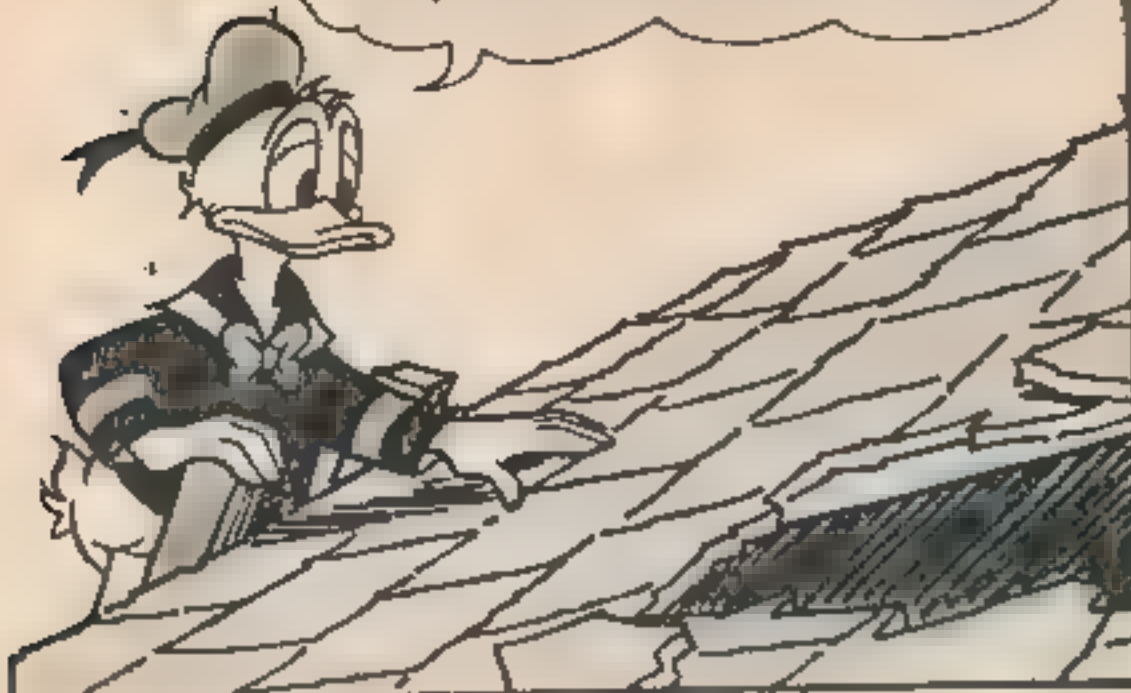








يظهر إن المسألة صعبة!

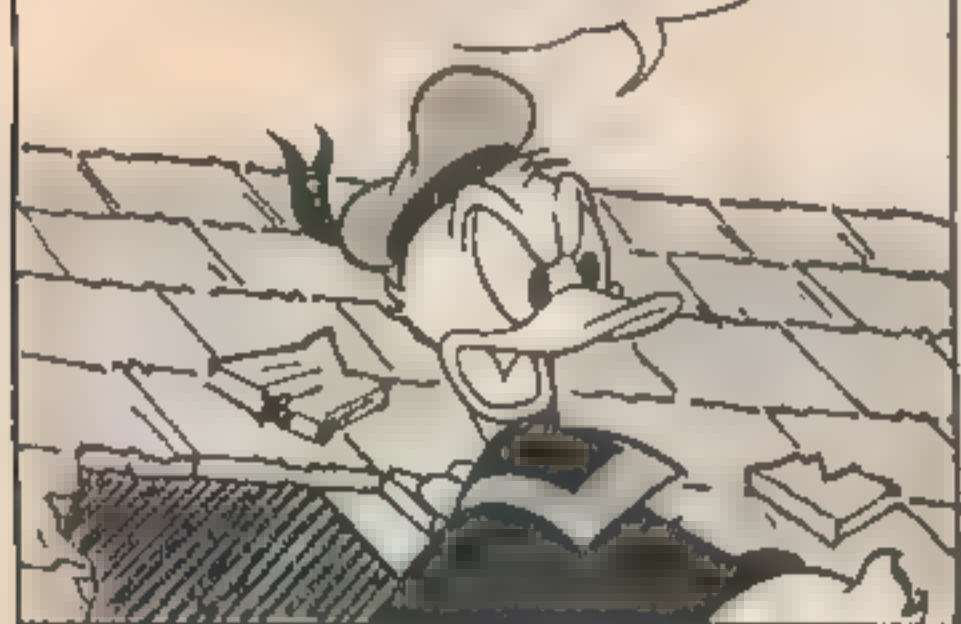


النهارده ح يبقى يوم!

يوم مش فايت!



ما فيش نجار! أنا ح اصليح السقف بنفسى!



حتى عروق الخشب مش نافعة!

ممكّن تنادى نجارا!

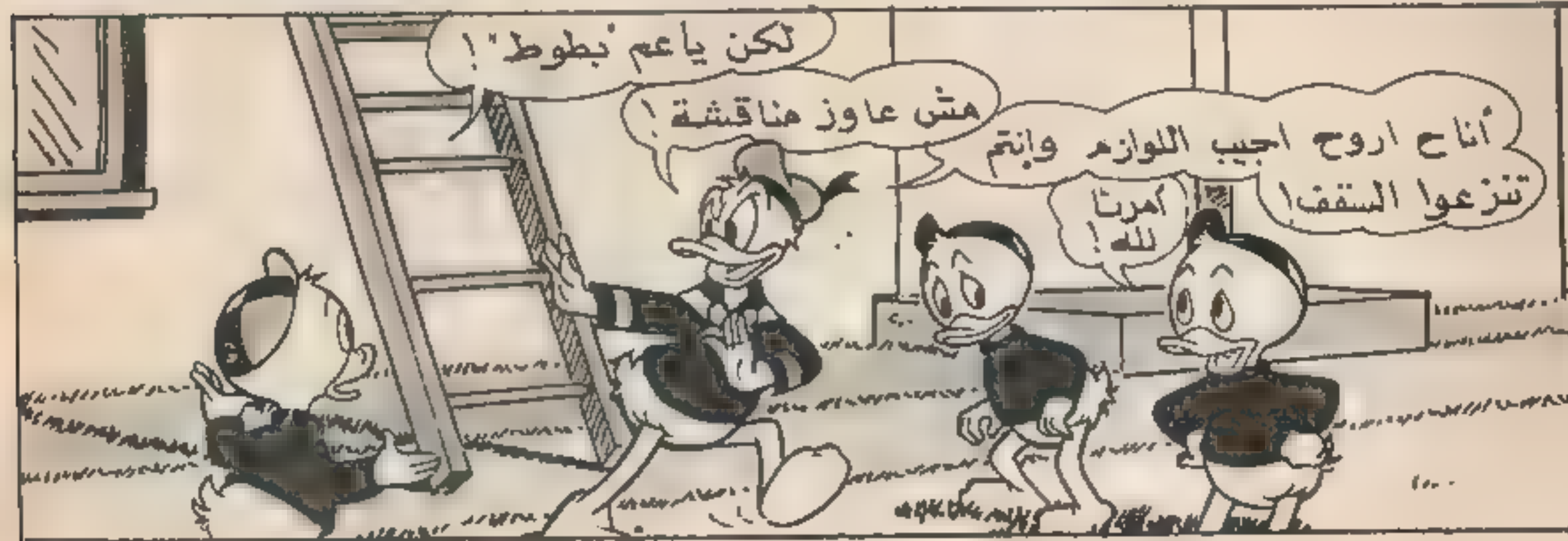


لكن يا عم 'بطوط'!

مش عاوز مناقشة!

أنا ح اروح اجيب اللوازم وإنتم تنزعوا السقف!

أمرنا لله!

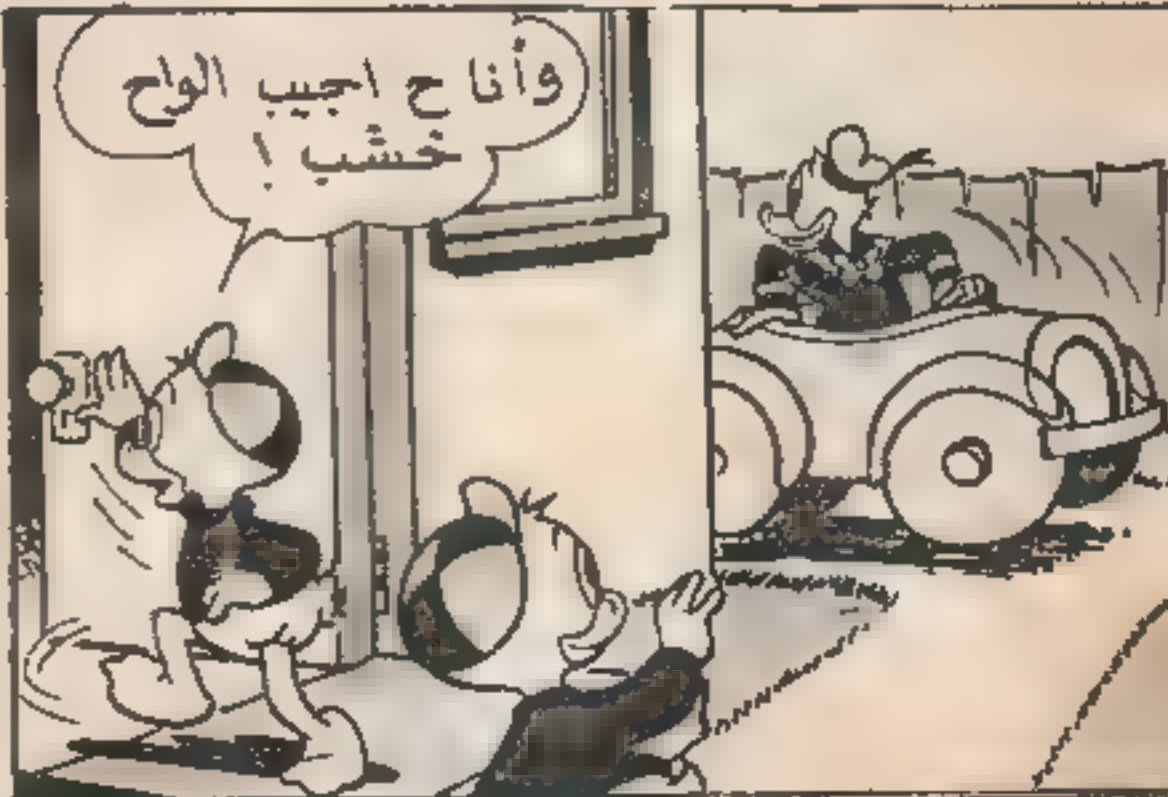


السقف كله مكسّر!

كان ممكن يقع فوقنا!



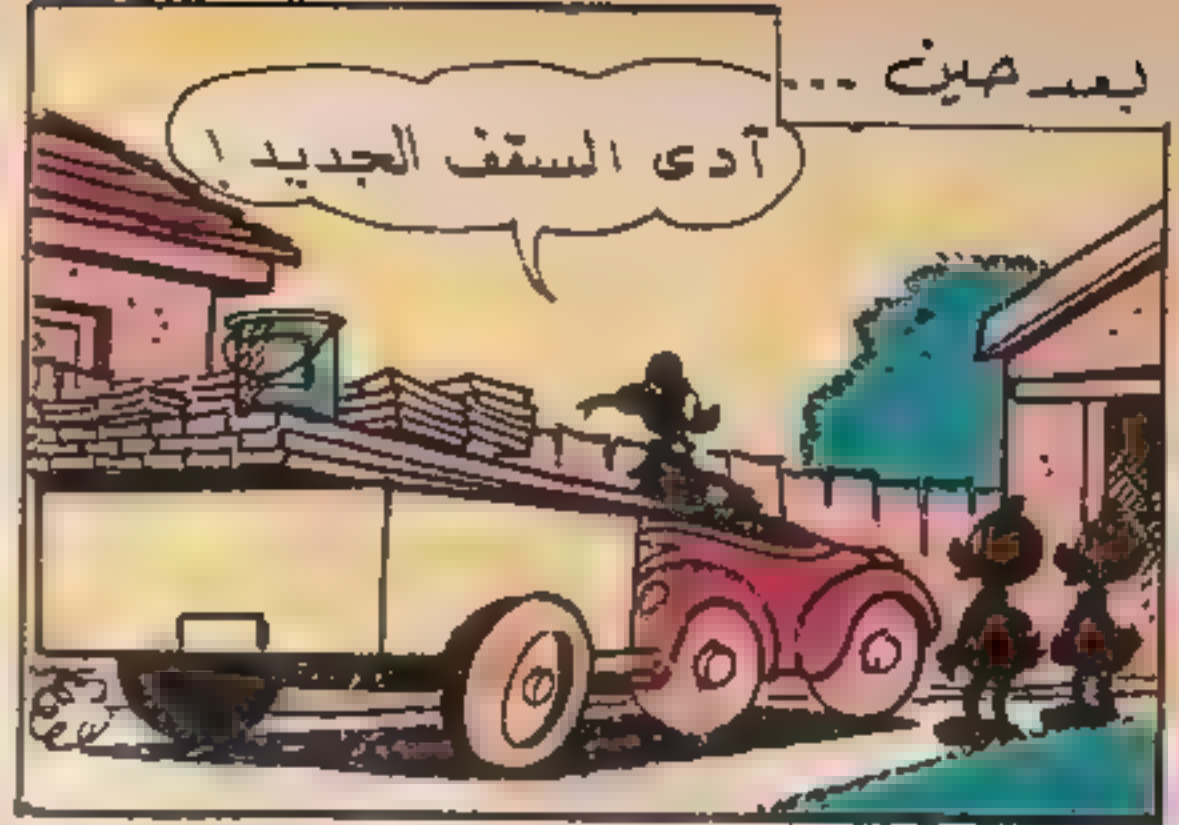
وأنا ح اجيب الواح خشب!





بعد حين ...

آدى السقف الجديد !



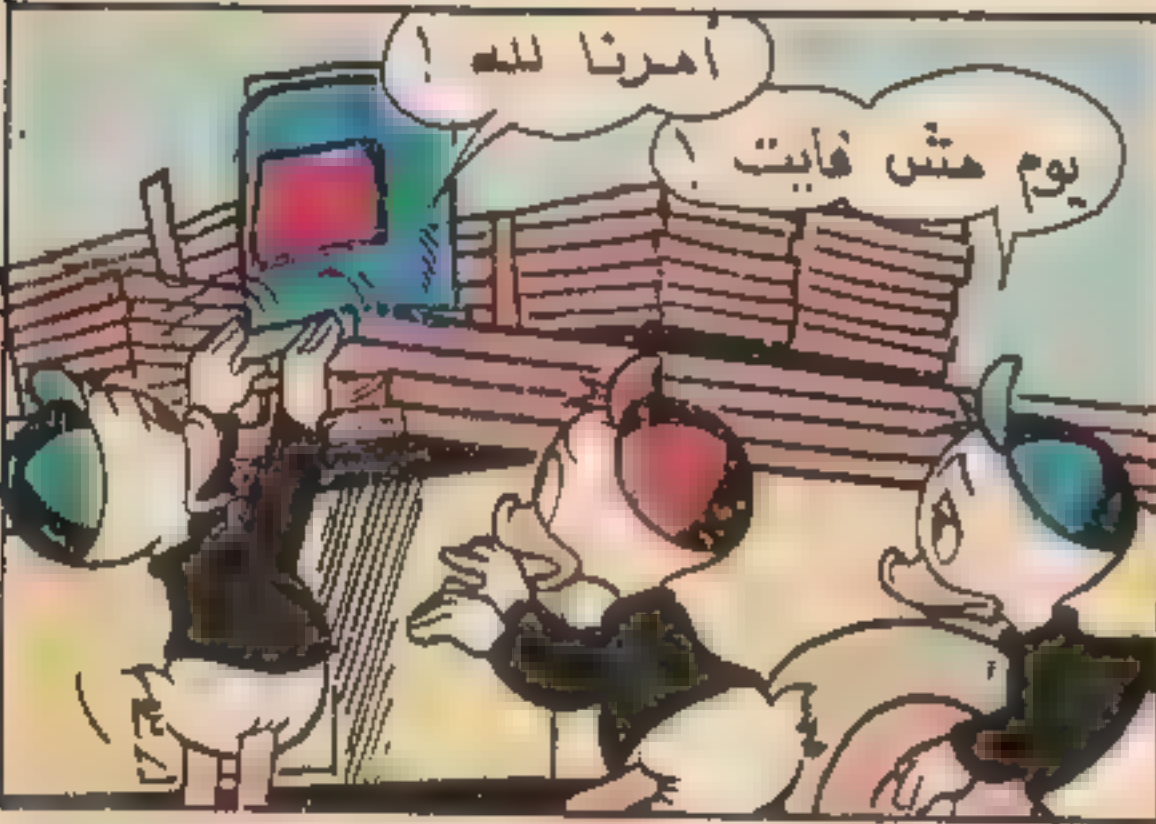
براقو عليكم !

ده واجب علينا !



أمرنا لله !

يوم حش فاييت !

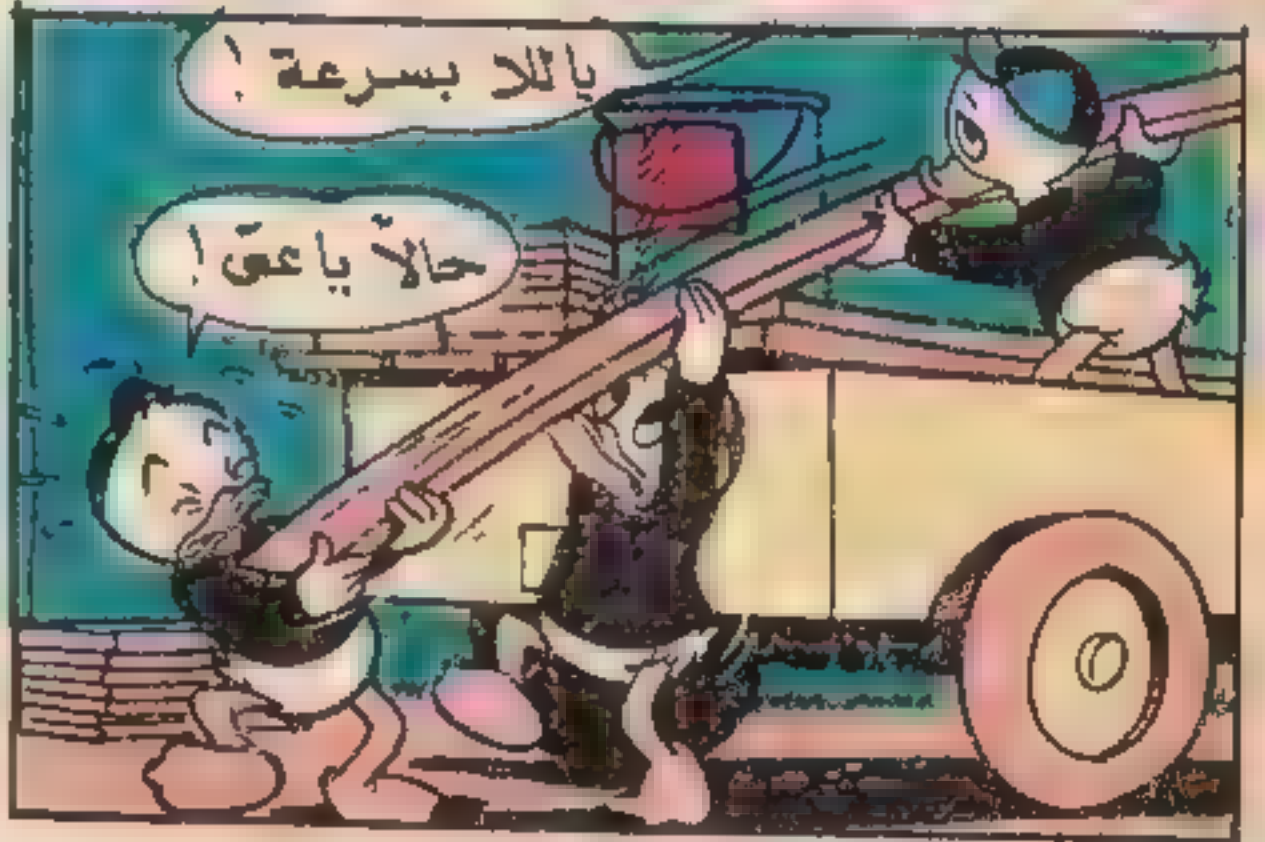


ناولون ألواح الخشب !

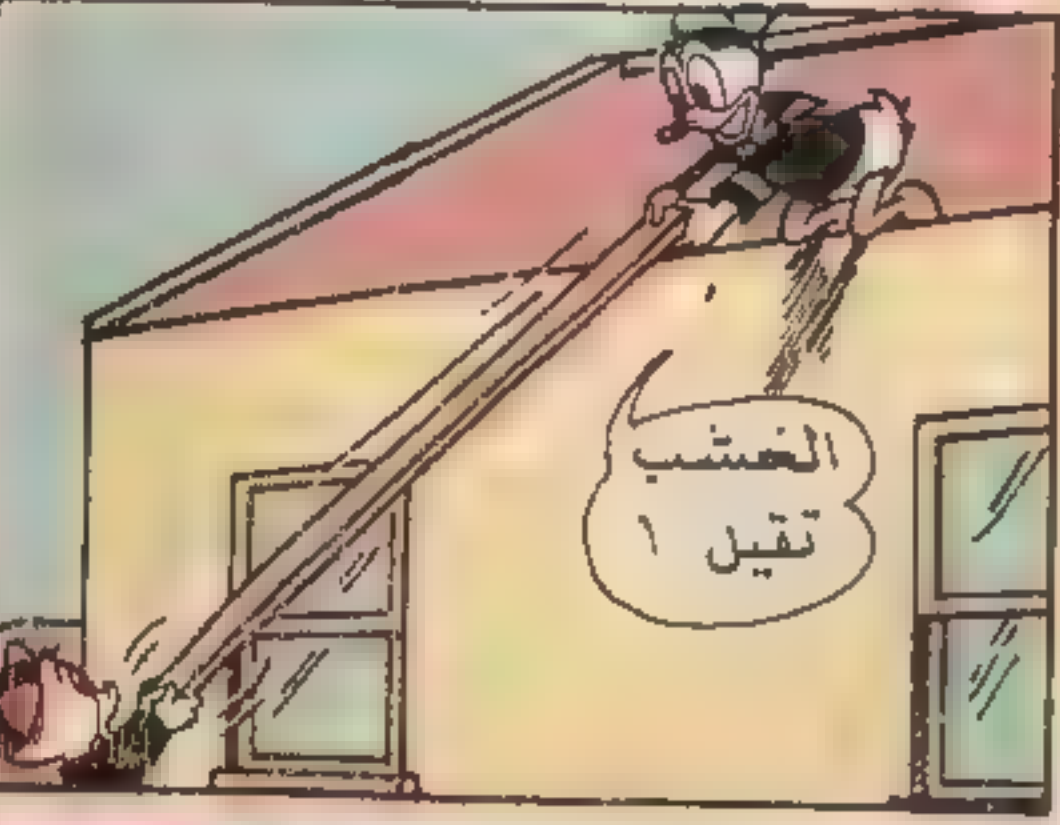


باللا بسرعة !

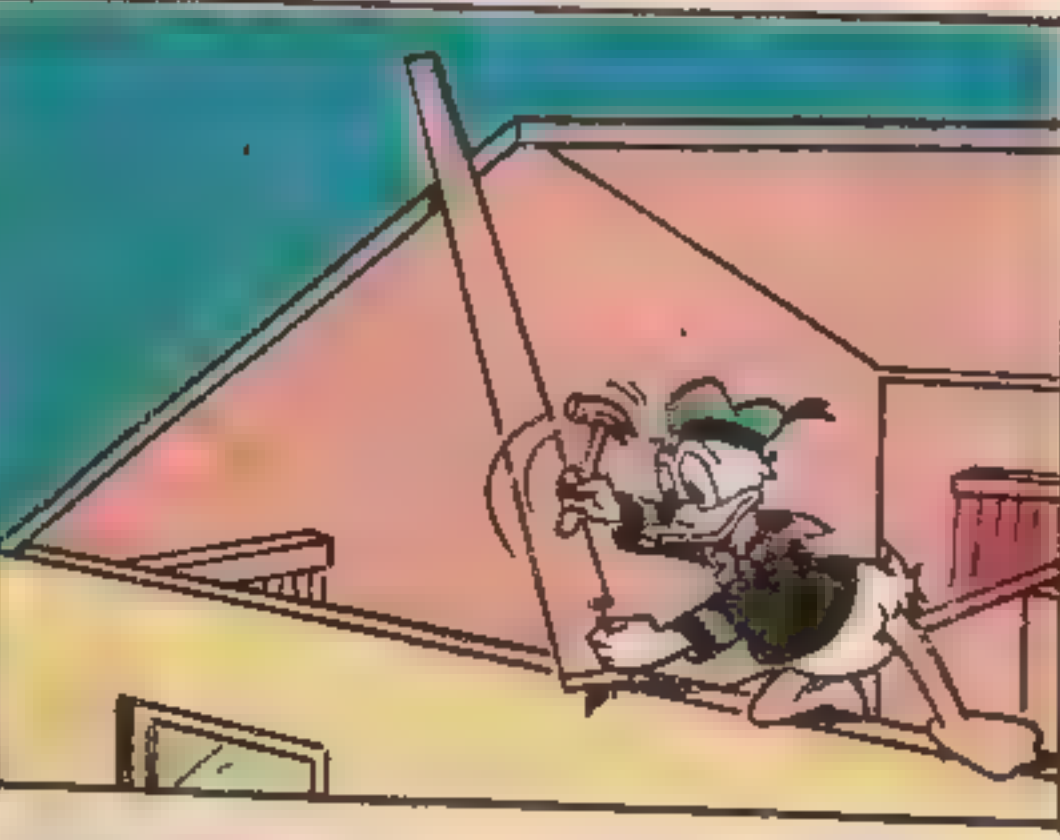
حالا يا عقى !



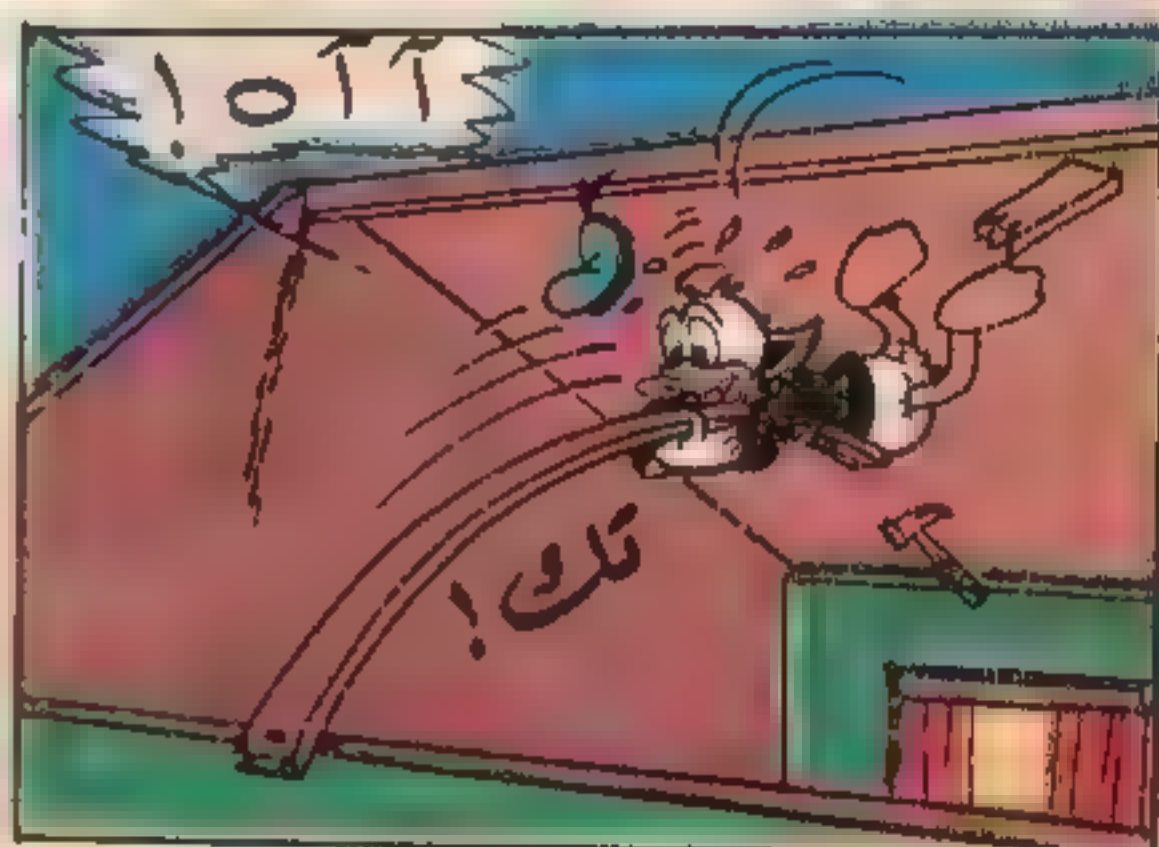
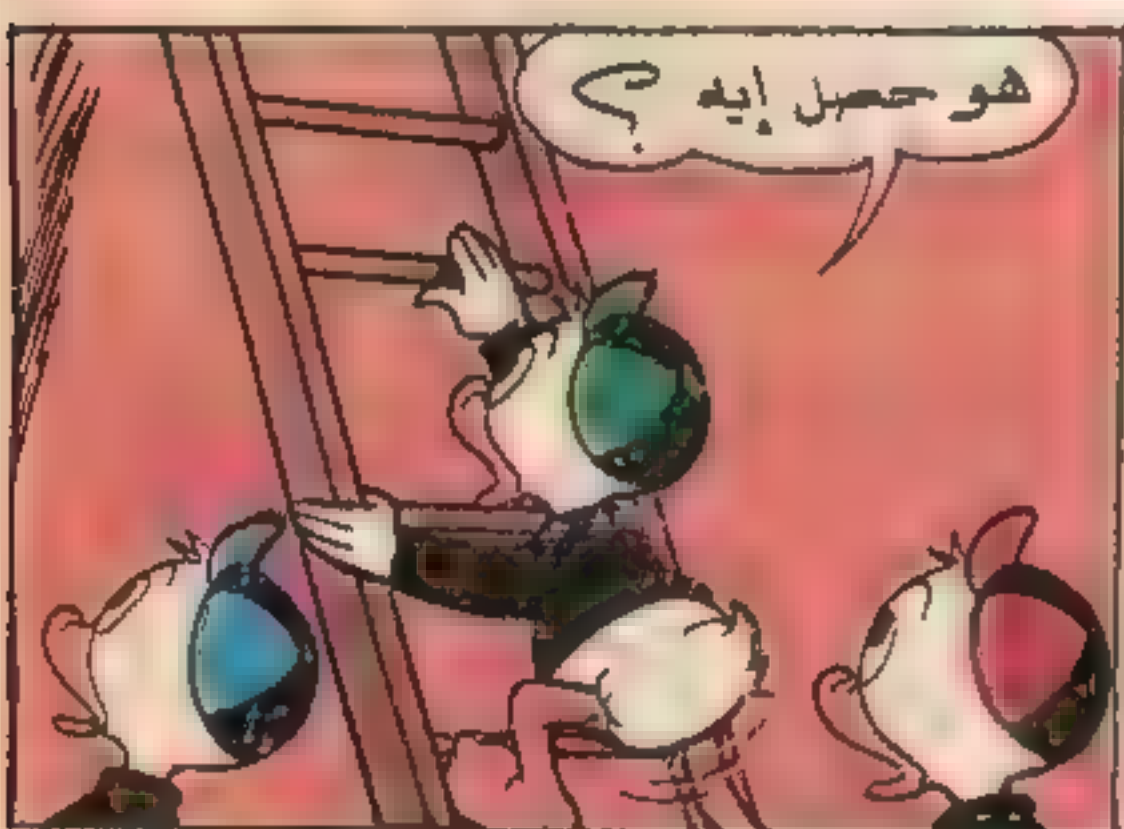
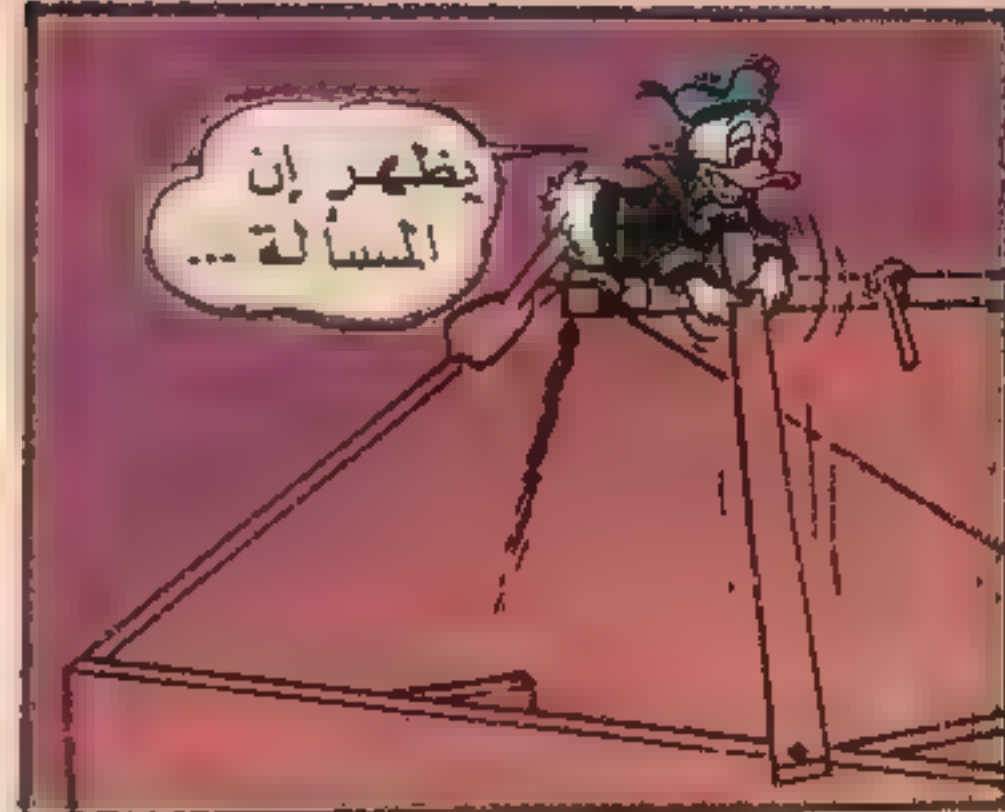
الخشب  
ثقيل !



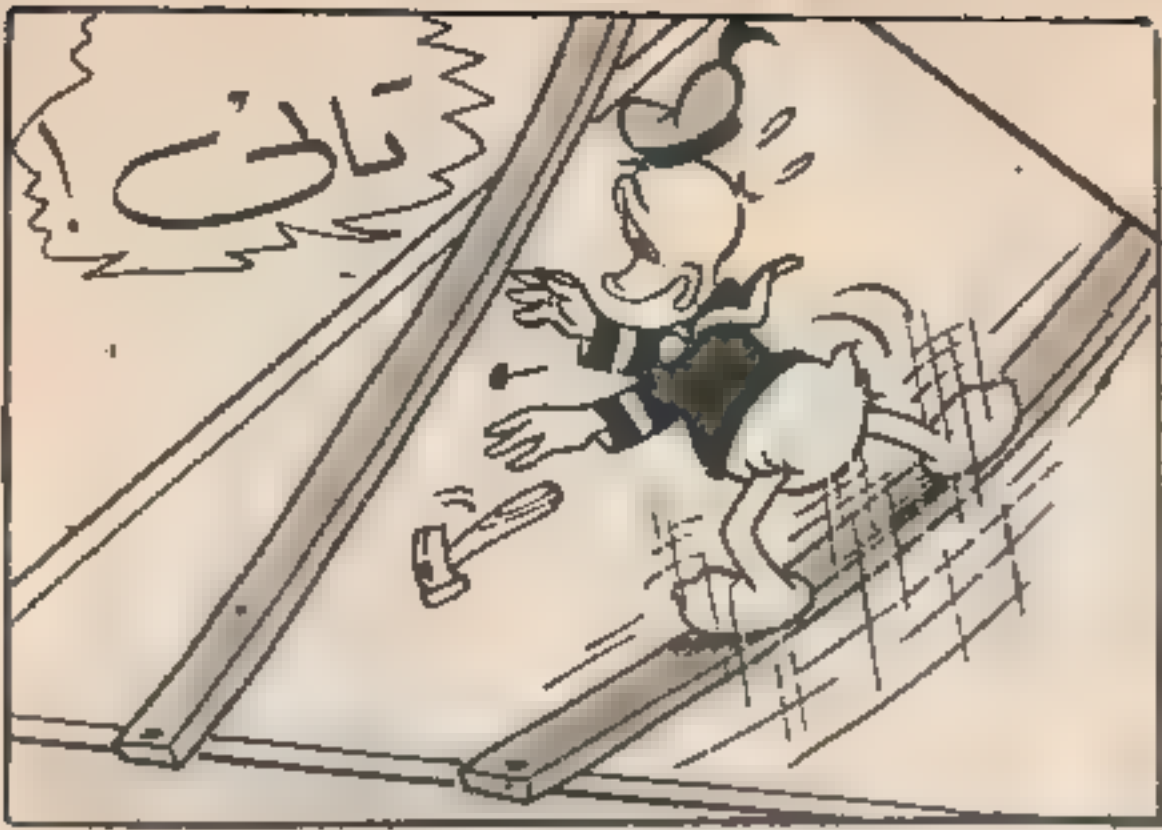
إحترس يا عقى !



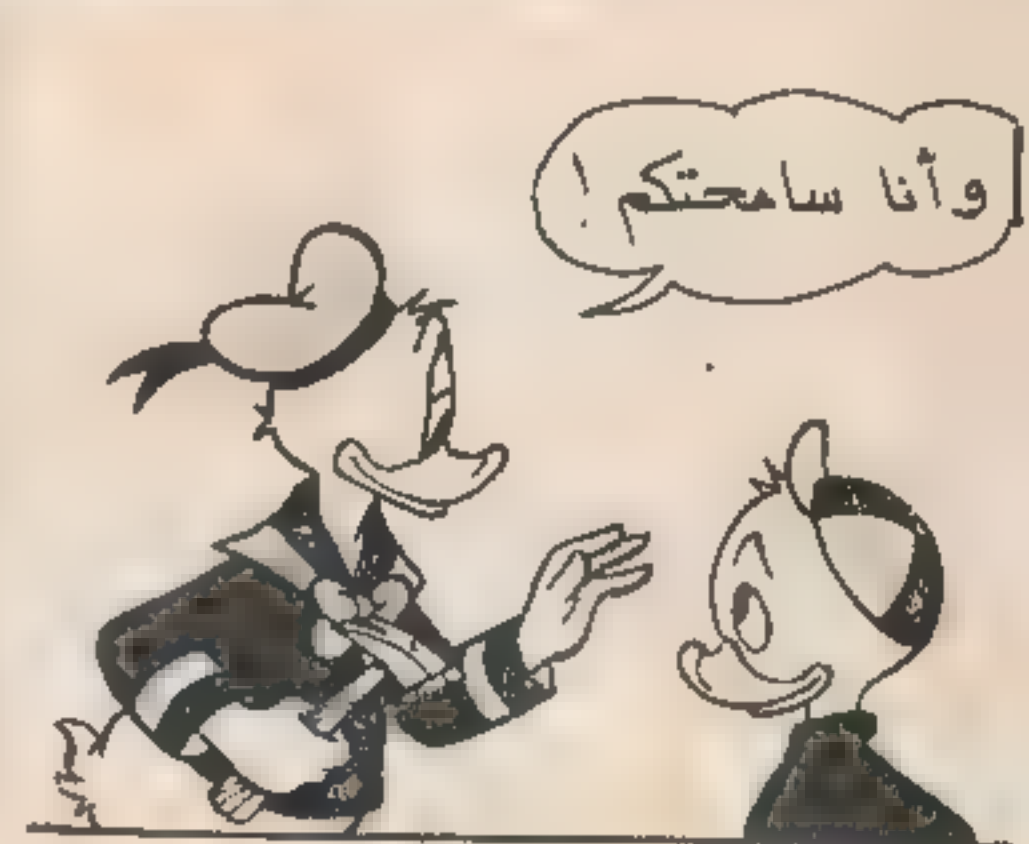
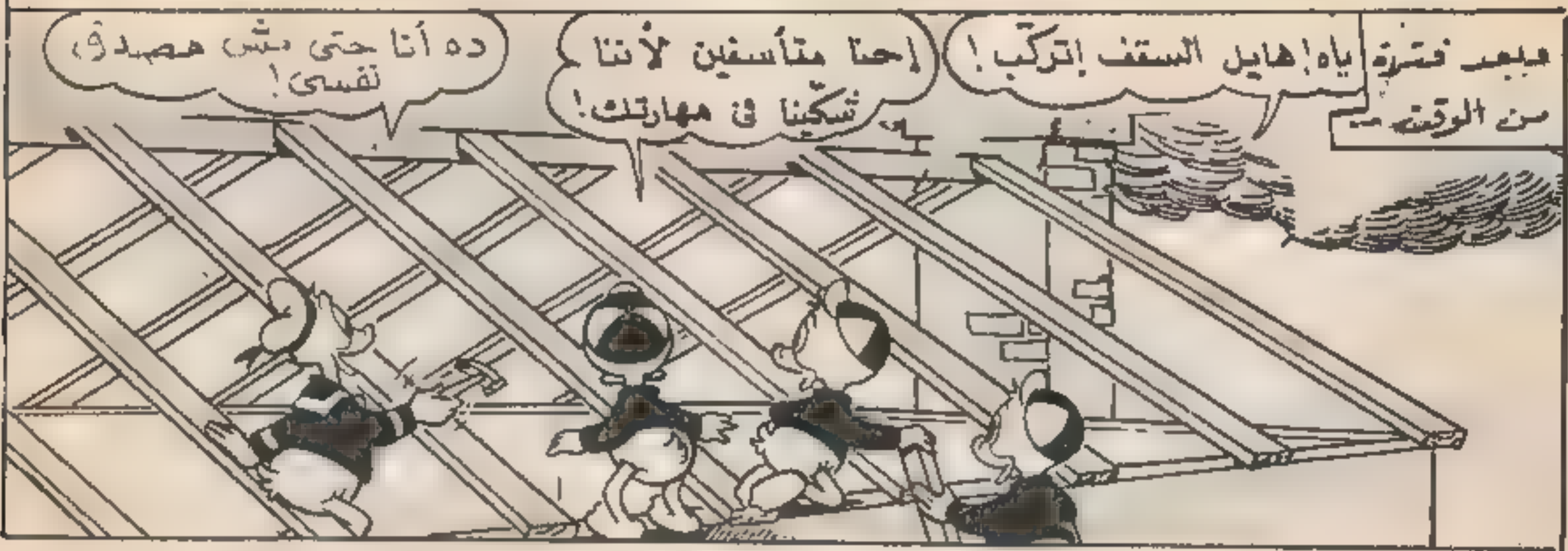




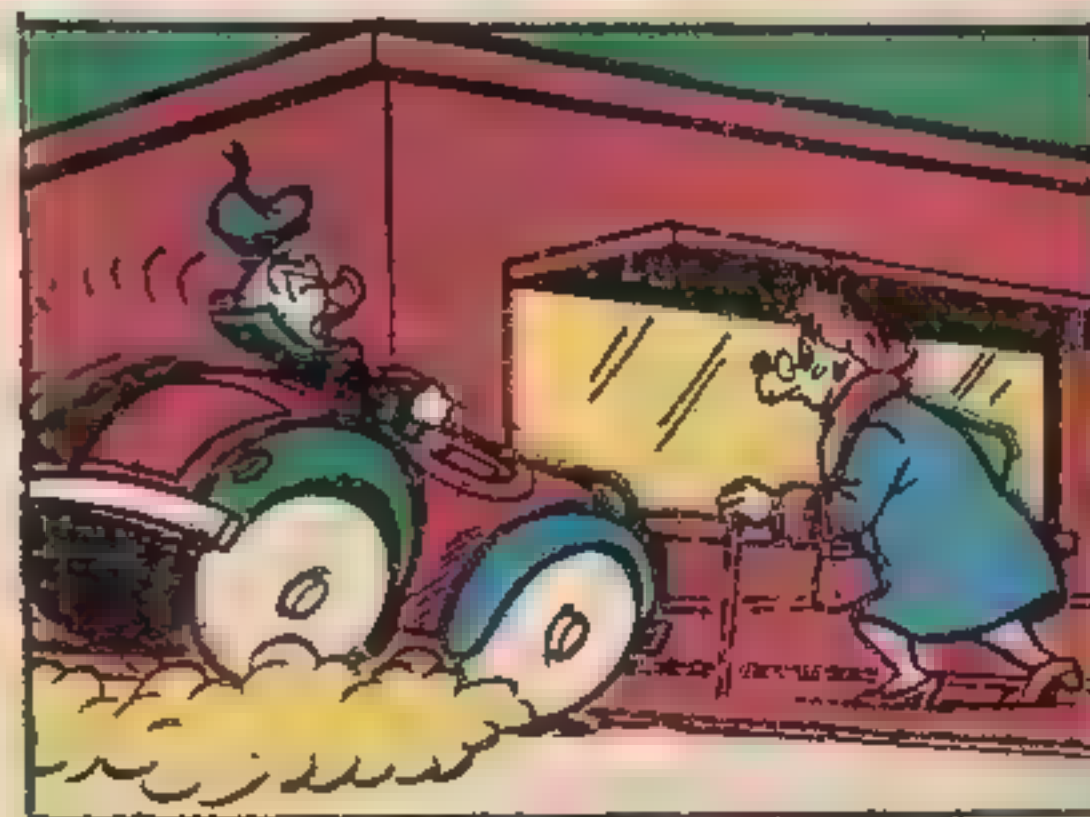
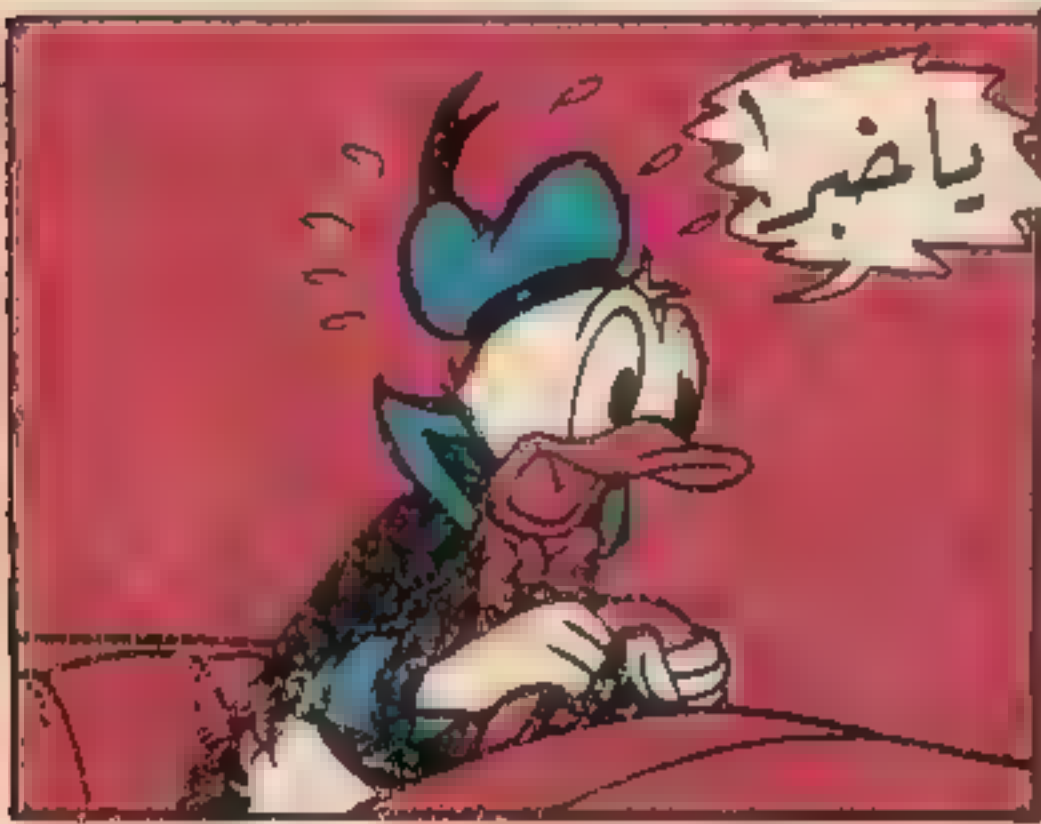
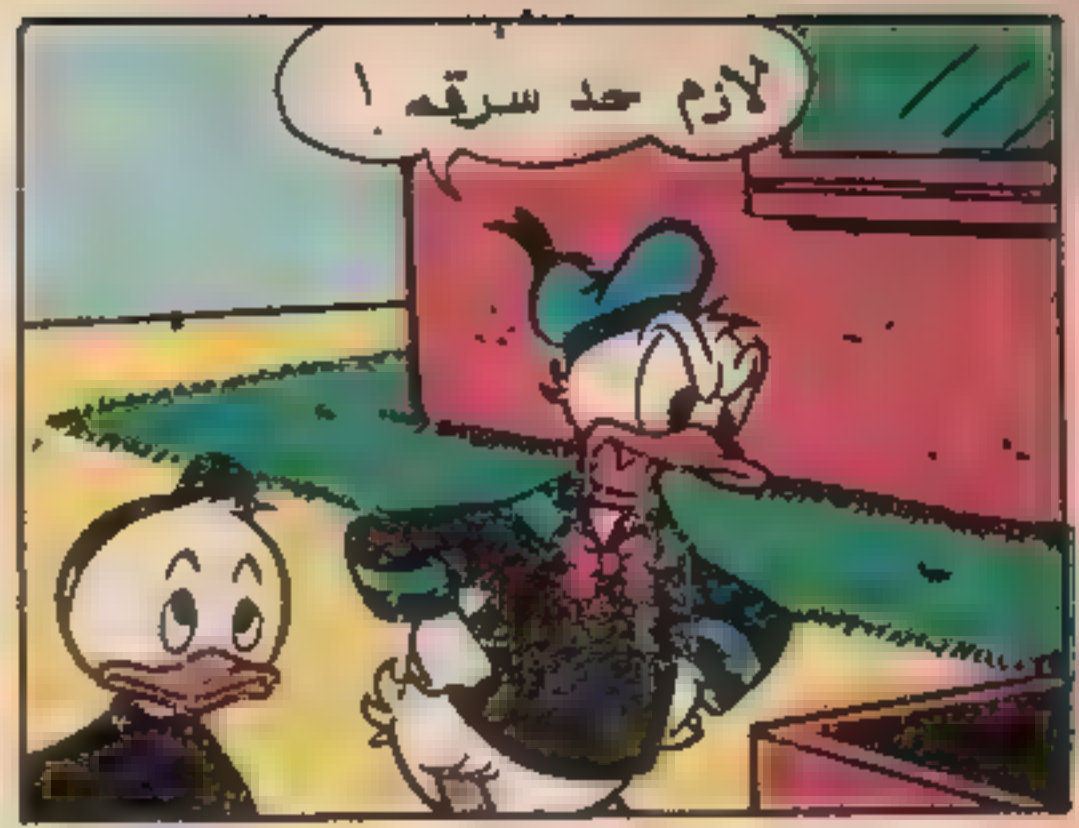




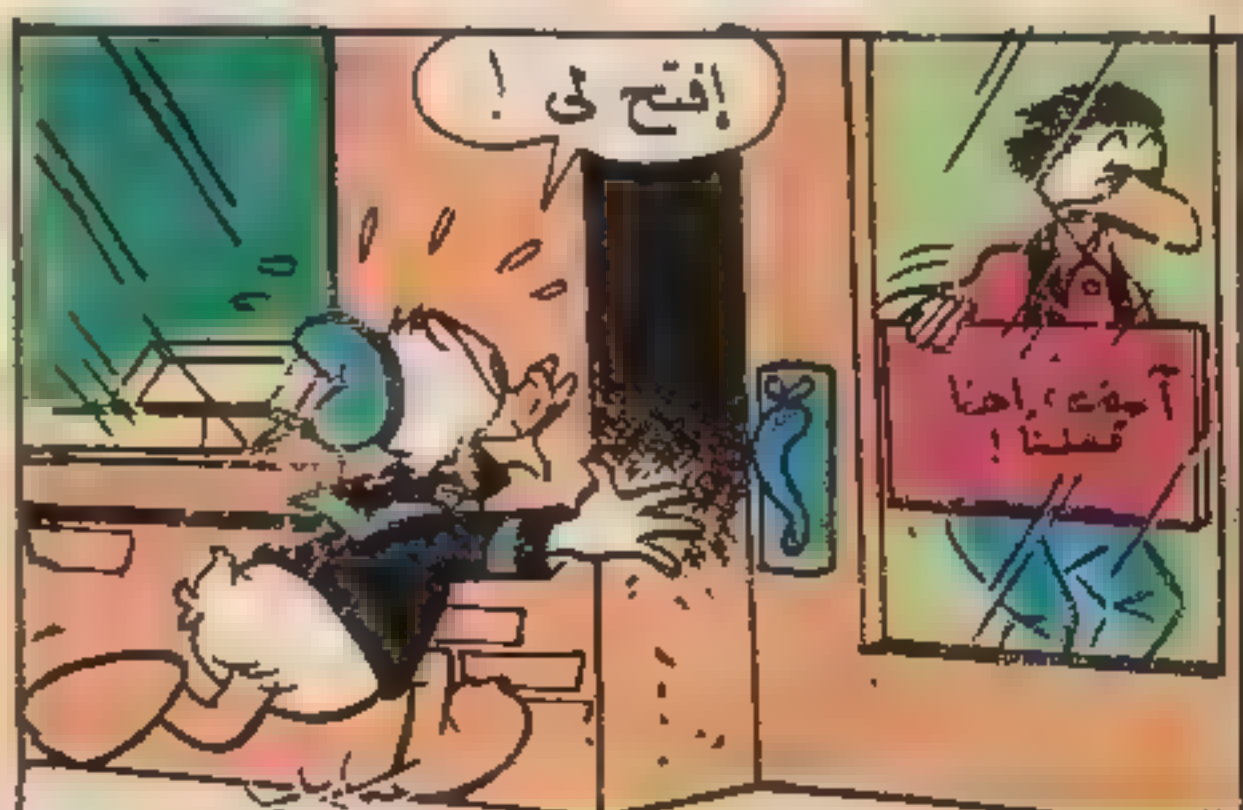
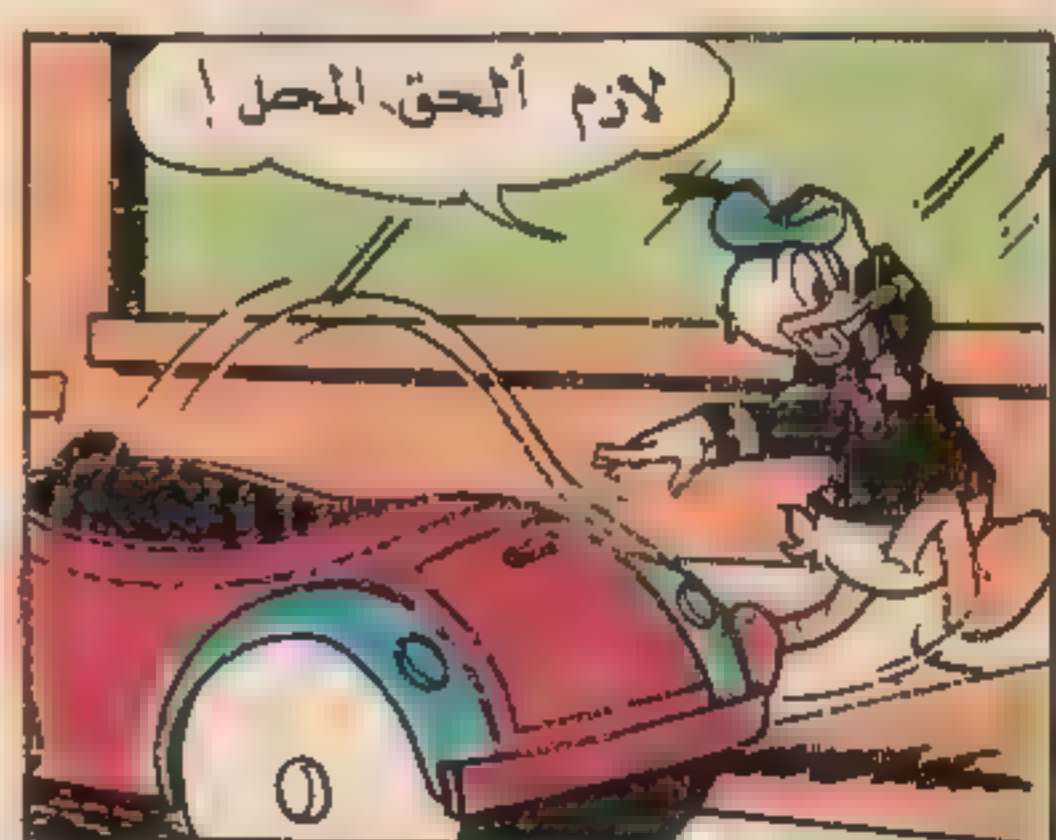
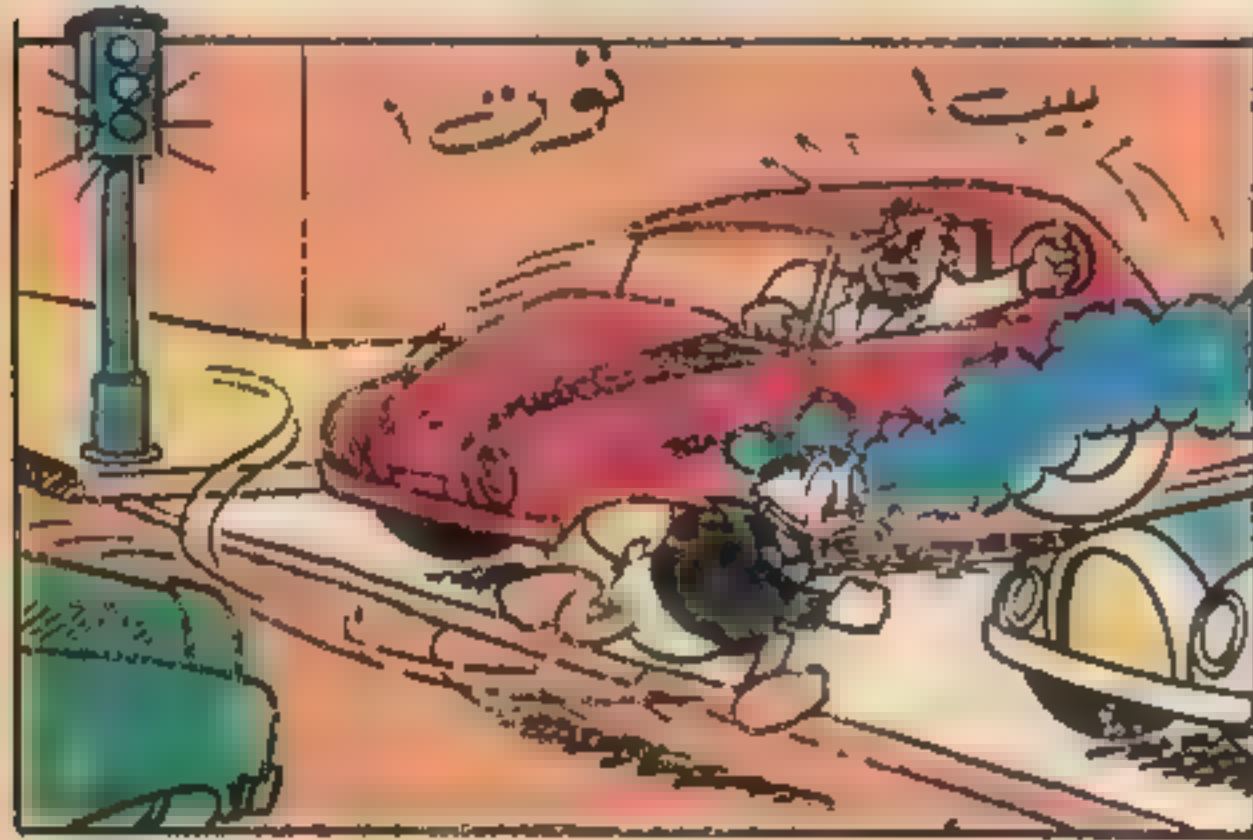
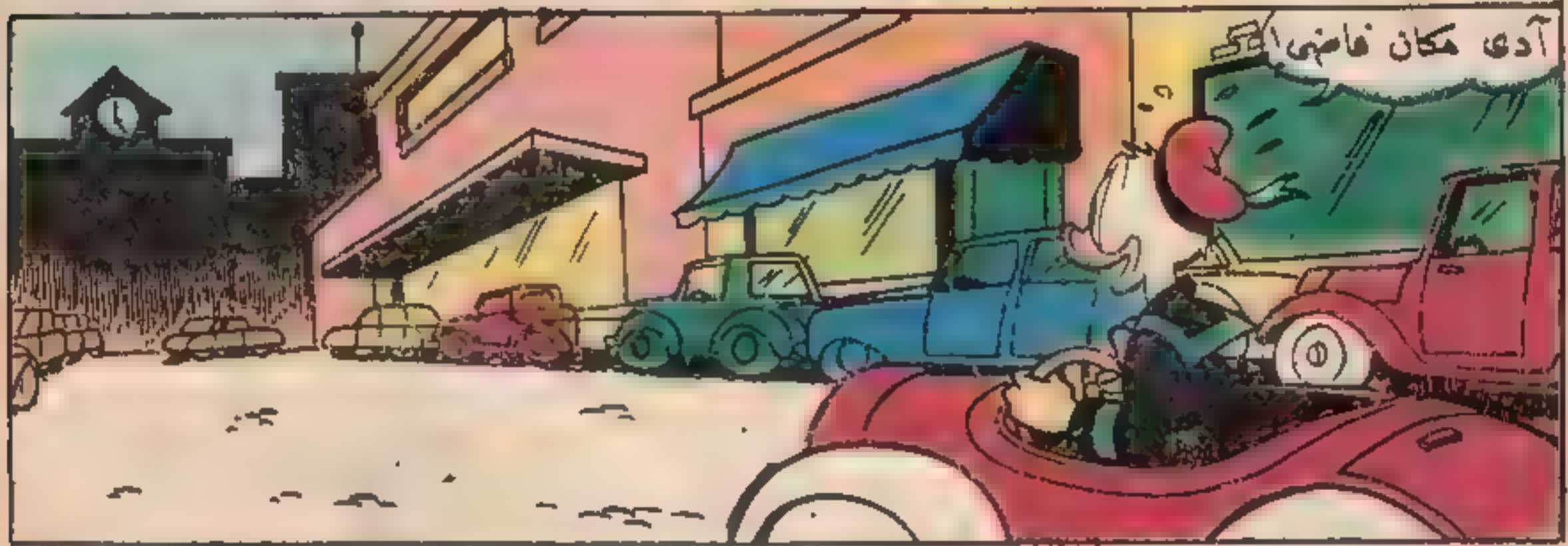
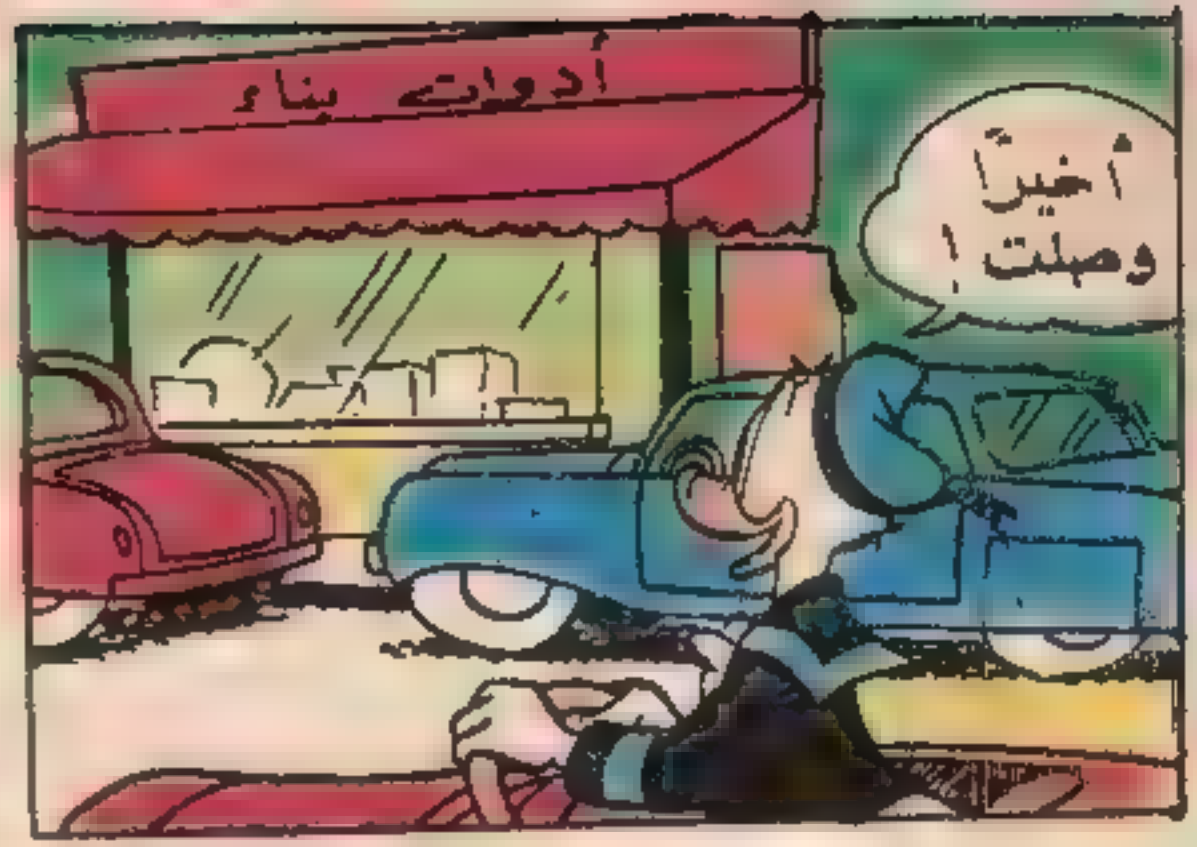






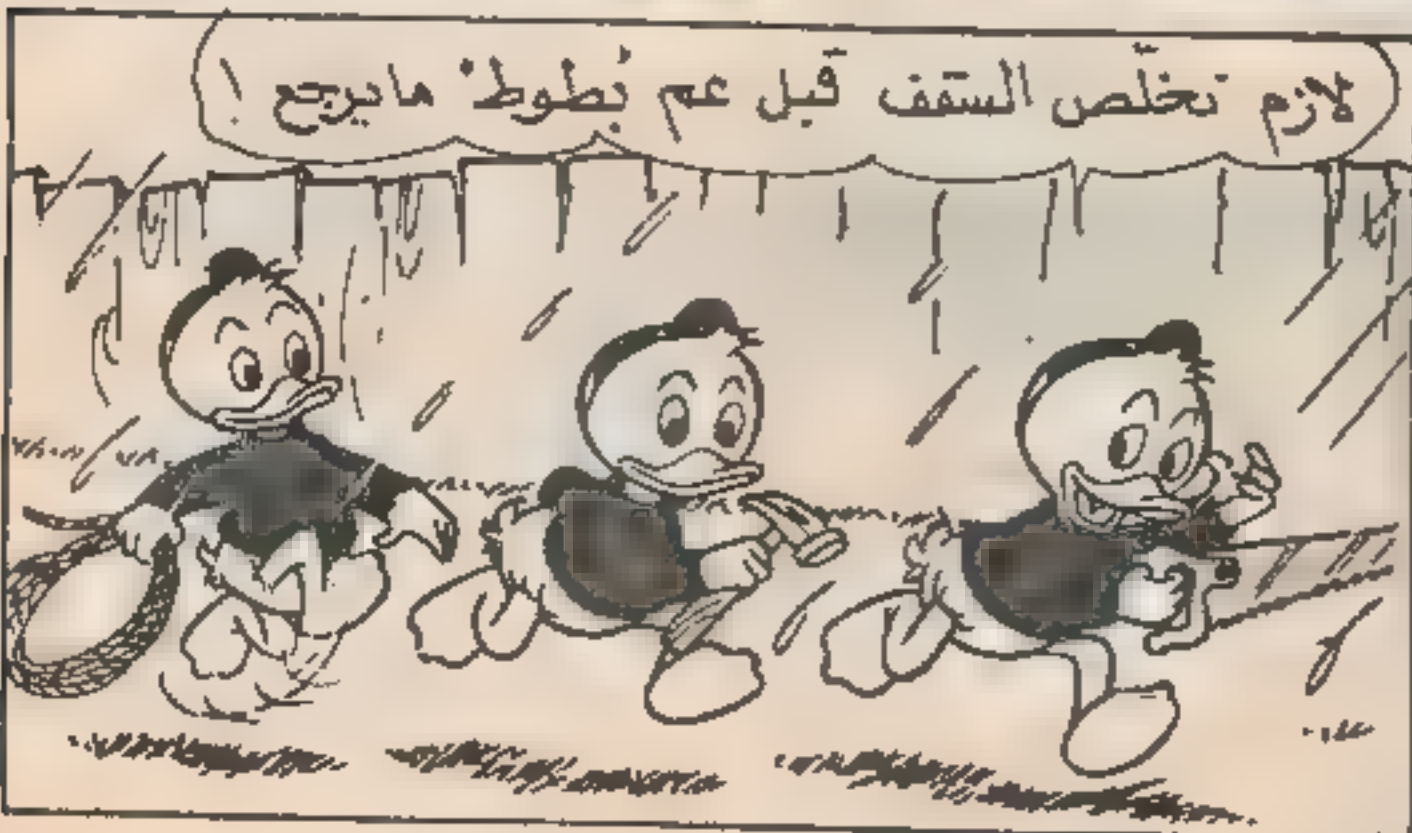
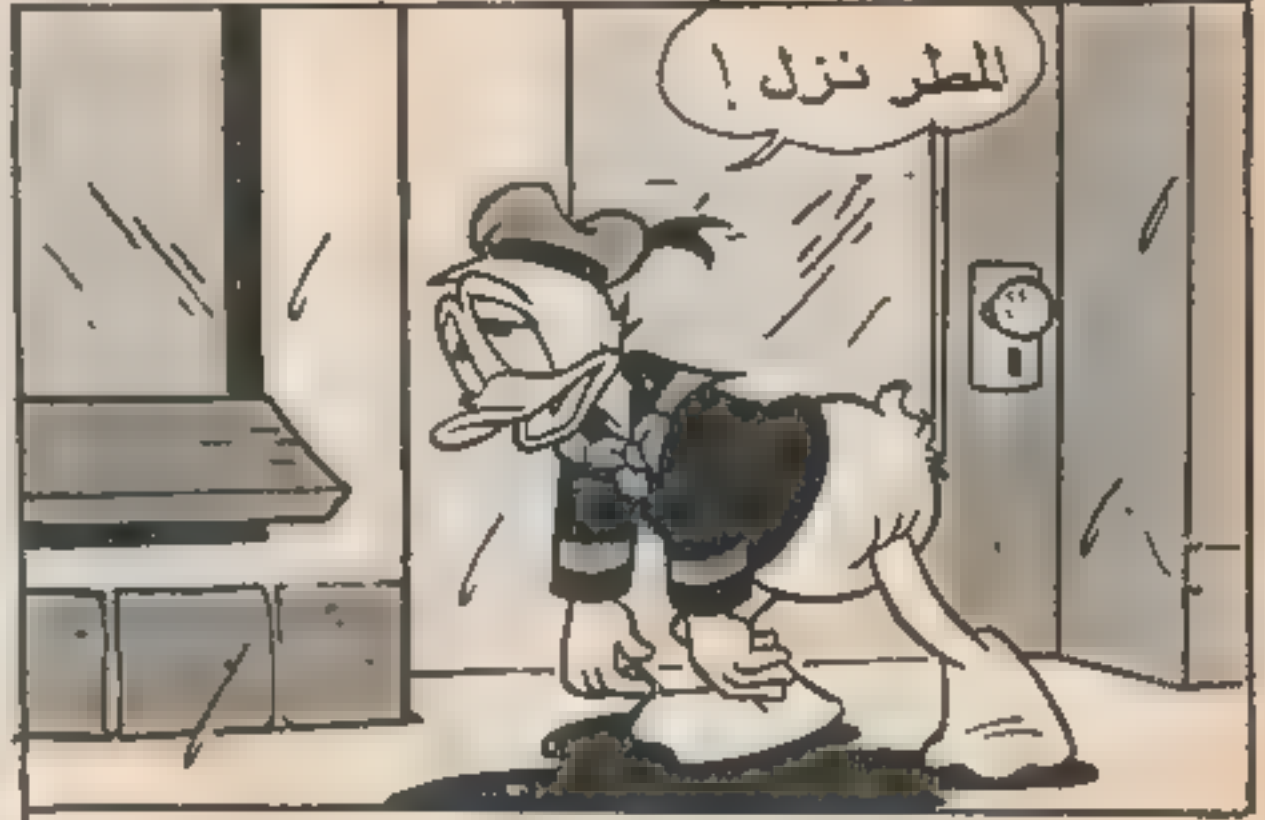
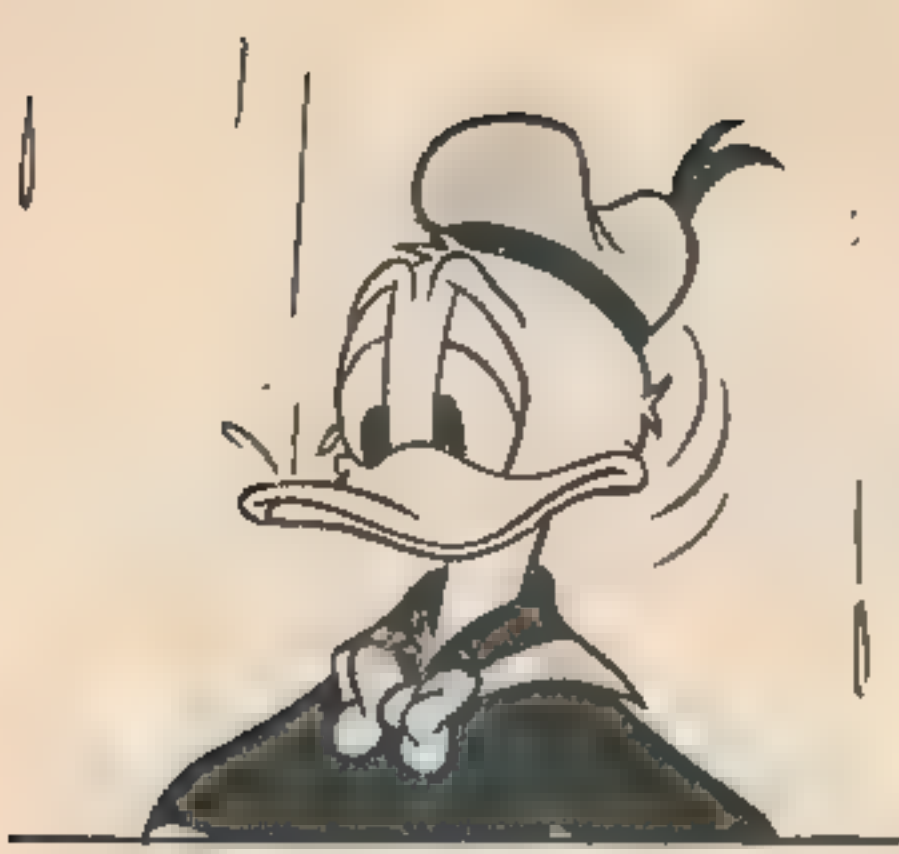




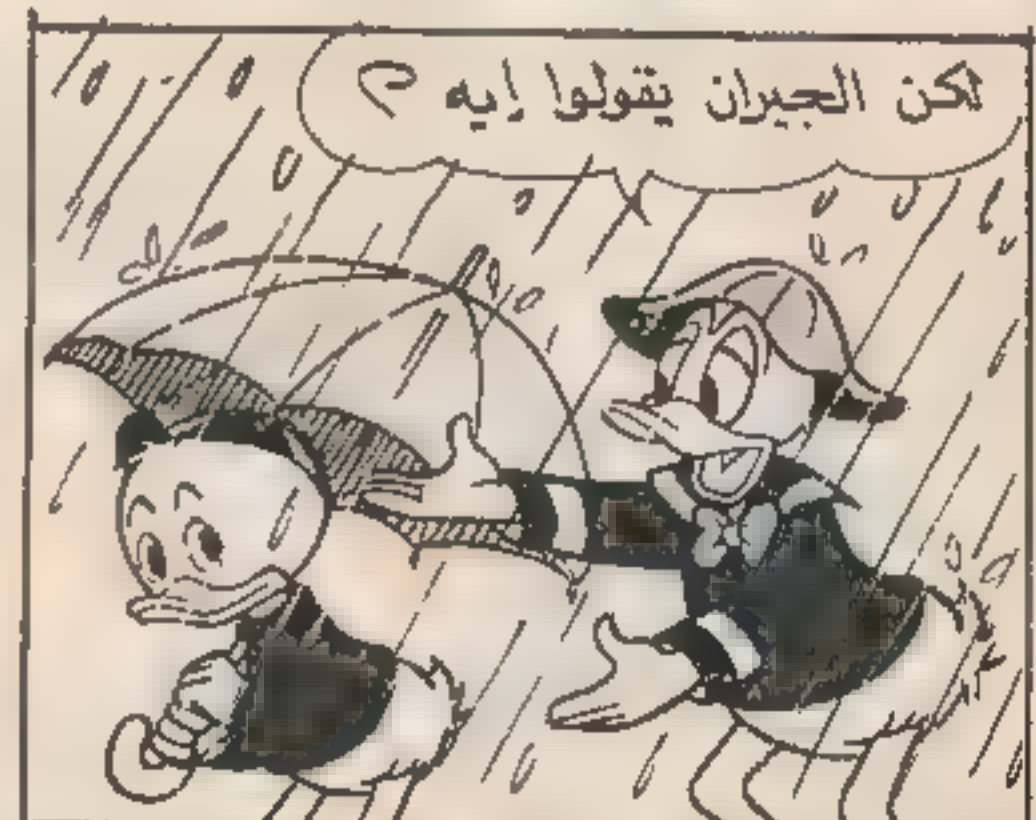
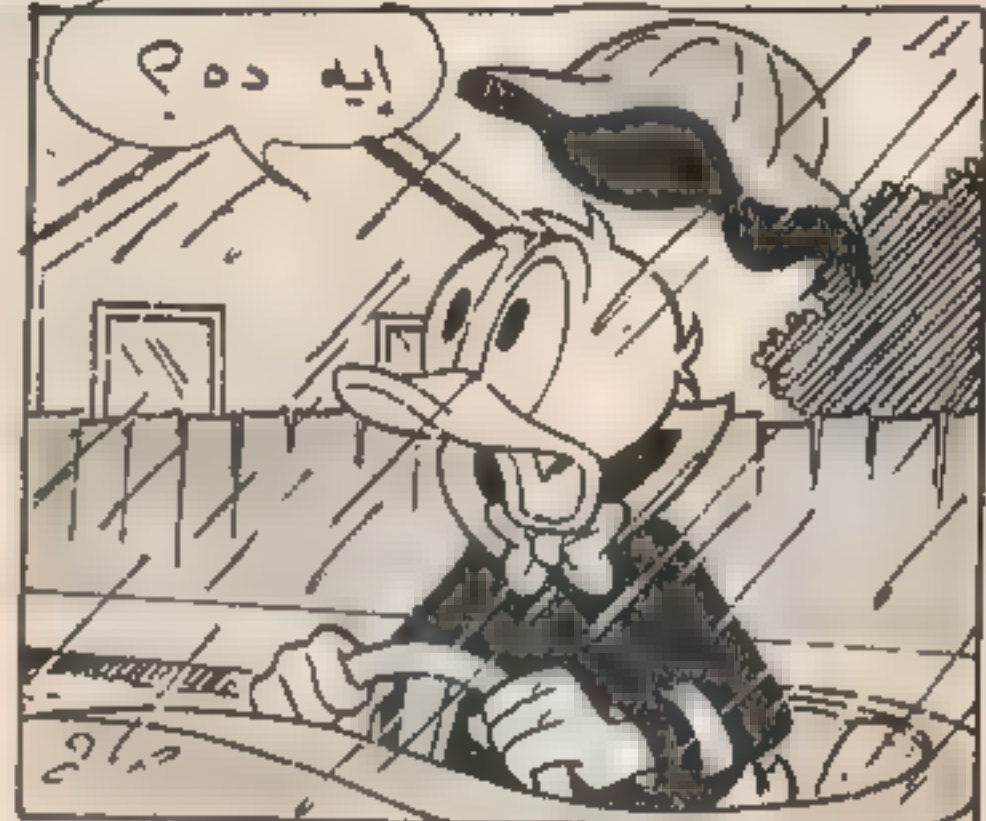
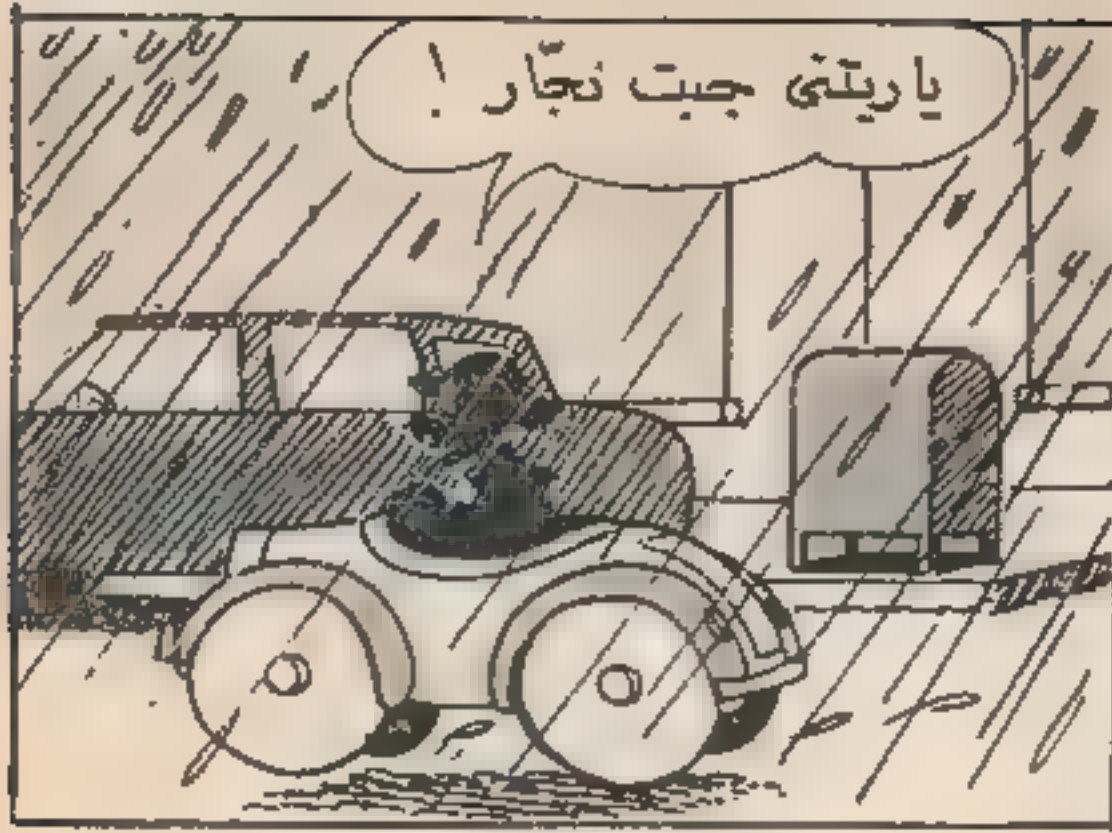


آخيراً  
فصلنا!











# فريق الزمالة



الواقفون من اليمين : أبو رجيلة (مدير الفريق) - الخواجه - علي خليل -  
الجالسون من اليمين : إبراهيم يوسف - مجدي



# فريق كمال حسن العام ١٩٦٩



يق غنيم - صبرى المشاوى - سامى منصور - فاروق جعفر - « ملك الفريق »  
شلبى - عادل المأمور - محمود سعد - وحيد كامل



زمان ، زمان ، قى  
 احدى البلاد ، عاش  
 ملك شاب ، رياضي  
 الجسم ، ممشوق القوس ،  
 حكيم ، يقرأ كتب الفلسفة وعلم  
 النفس ، ويهوى رياضة الصيد  
 وكان الملك ينتهز أوقات  
 فراغه ليركب حصانه ، ويخرج  
 الى الغابات الصغيرة ليمارس  
 هوايته ، يتبعه بعض الصيادين  
 وكلاب الصيد والصقور .

ذات يوم ، بينما الملك يسابق  
 الريح من فوق حصانه ، شاهد  
 غزالة ذات جمال خلاب ورشاقة  
 اعجب الملك بالغزالة ، وقرر  
 أن يصطادها حية لتعيش في  
 حدائقه آمنة مطمئنة .

استمرت المطاردة وقتا طويلا  
 حتى خرجت الغزالة من الغابة ،  
 فجأة وأمام كوخ صغير اختفت  
 الغزالة بقدره قادر .

نظر الملك حوله فلم يجد  
 مكانا يمكن أن تختبئ فيه الغزالة  
 غير ذلك الكوخ . فاقرب منه ،  
 واتجه الى الباب يريد أن يسأل  
 سكان الكوخ عن الغزالة .

وجد الملك نفسه فجأة يقف  
 أمام فتاة رائعة الجمال ، وشيقة  
 القوام ، تشمع عيناها ببريق  
 الذكاء . لم يكذب يراها حتى أخذ  
 جمالها ، وسحره بريق الذكاء  
 في عينيها فنسى حكاية الغابة  
 والصيد وكل شيء آخر . أخذ  
 الملك يحدق في الفتاة مذهولا ،  
 ثم قال : من أنت أيتها الفتاة ؟  
 ردت الفتاة بثقة : أنا أبنسة  
 حارس الغابة !

لم يكتف الملك بهذا الرد .  
 سألها : ما اسمك يا جميلة ؟  
 قالت الفتاة : اسمي سميت  
 الحسن !

قال الملك : يا سميت الحسن ،  
 انى أتقدم اليك ، طالبا منك  
 الزواج بى ، فهل تقبلين ؟  
 نظرت سميت الحسن الى الملك  
 نظرة فاحصة ، ثم سأله : أولا  
 يجب أن تعرفنى بنفسك .  
 دهش المسك ، وقال : الا  
 تعرفينى ؟ أنا ملك هذه البلاد !

تساءلت سميت الحسن : وما  
 هى صناعتك أيها الملك ؟  
 قال الملك ودهشته تزداد :  
 صناعتي ، ماذا تقصدين ؟  
 أنا الملك ، أحكم البلد ،  
 وليست بى حاجة الى تعلم أى  
 صناعة !

ردت سميت الحسن : لن أتزوج  
 رجلا ليست له صناعة . اذا كنت  
 تريد أن تتزوجنى فيجب أن  
 تكون لك صناعة .

وهكذا عاد الملك الى عاصمة  
 بلاده مقهورا حزينا . جمع أمهر  
 الصناع قال لهم : أريد أن  
 أعلم صناعة ، أى صناعة ، فى  
 أقصر وقت ممكن .

هز الصناع رؤوسهم وقالوا :  
 فى أقصر وقت يا مولانا ، لا  
 يمكن ، لا توجد صناعة ممكن أن  
 يتعلمها المرء فى أقل من ثلاث  
 سنوات .

شعر الملك بحزن شديد وقال :  
 مستحيل .  
 فى تلك اللحظة تقدم من الملك  
 رجل عجوز ، قال : أنا أستطيع  
 أن أعلمك صناعتي خلال هذه  
 الفترة .

سأله الملك : وما صناعتك  
 أيها الرجل العجوز ؟

قال الرجل : انى أصنع  
 الحصير ، وهى ليست صناعة  
 فقط بل هى فن جميل .

وهكذا بدأ الملك يتعلم صناعة  
 الحصير . لم يكن الامر سهلا  
 فى البداية ، فهو لم يتعود على  
 استعمال أصابعه بمثل تلك  
 الدقة . لكنه بالثابرة والصبر  
 استطاع أن يكتسب مهارة فائقة  
 خلال ثلاثة شهور .

شكر الملك الرجل العجوز ،  
 وأجزل له العطاء ثم خرج متجها  
 الى كوخ سميت الحسن .

قال لها : ها أنا ذا . لقد  
 أمضيت الوقت فى تعلم صناعة  
 فنية جميلة .

صنع يدك كامل

قالت : وما هى ؟  
 قال لها : انى أنسج الحصير  
 الجميل .  
 قالت سميت الحسن : حسن ،  
 يمكنك الآن أن تنسج الحصير  
 وأنا أبيعهُ فى المدينة !

ضحك الملك وقال : انى  
 تعلمت هذه الصناعة من أجلك ،  
 لكنى ملك ، أعيش فى قصر ،  
 أحكم بين الناس بالعدل ، ولا  
 احتاج الى كسب نقود عن هذا  
 الطريق ، فأنا غنى .

قالت سميت الحسن : حسن .  
 انت اليوم ملك غنى ، ونحن لا  
 نعرف المستقبل .

وهكذا ذهبت سميت الحسن  
 لتعيش مع الملك فى قصره ،  
 وأقيمت الافراح لمدة اسبوع  
 كامل . وصارت هى ملكة البلاد  
 مرت أيام طويلة سعيدة . ثم  
 ذات يوم جاء الملك الى الملكة  
 يقول : انى ذاهب الى الصيد !  
 يومان أو ثلاثة ثم أعود .

وذهب الملك ، غاب يومان .  
 وثلاثة . . وأربعة . وانتظرت  
 سميت الحسن لكن غيابة طال .

# الملك

وحقيقة ما حدث انه فى الغابة  
 أخذ الملك يصطاد طوال النهار  
 الاول . وفى الليل لجأ الى فندق  
 صغير لينام فيه . كان ذلك  
 الفندق وكرا لعصابة لصوص ،  
 وكان الملك يرتدى ثياب صياد  
 فلم يعرفوه . سأله رئيسهم ،  
 قال : من أنت وماذا تفعل فى  
 هذه البقاع ؟

رد الملك : انى مجرد صياد  
 فقير ، ضللت الطريق .  
 قال اللص : هل لك عائلة  
 تدفع فدية عنك .

رد الملك : انى وحيد لا عائلة  
 لى . انى مجرد صياد فقير .  
 قال اللص : اذن ، لابد أن





## صانع الحصير!!

وبعض النباتات الملونة ، وبدأ يصنع الحصير . أخذ يدرّش مع اللصوص ، سألهم : هل تعرفون القراءة والكتابة .

**ضحك اللصوص من سؤال الملك ، قال رئيسهم : وما أهمية الكتابة والقراءة ؟**

لم يفصح الملك عن سبب سؤاله ، لكنه استمر يصنع الحصير ، يضيف هنا لونا وهنا آخر ، تتبدل الالوان فتبدو فيها حروف وكلمات وخريطة تبين الطريق الى وكر اللصوص .

انتهى الملك من صناعة حصيرة فاخرة تزدان بالمنافذ الطبيعية والزهور . فخرج

نقلك حتى لا تكون عالة علينا . لم يخف الملك ، ولم يتوسل الى اللص ، قال : الموت حق ، لكن اذا غيرت رأيك فقد تجدني مفيدا لكم . انى استطيع ان اصنع حصيرا جميلا ليس له مثيل ، وانت تستطيع ان تبيع ذلك الحصير للملكة نفسها ، وسوف تعطيك فى الواحدة ما لا يقل عن مائة جنيه .

فرح اللص الجشع بكلام الملك . قال : اذن فلتبدأ الان فى صناعة حصيرة جميلة ، وصوف اُزقيك جيّدا .

طلب الملك من اللصوص احضار بعض الحوص من الغابة ،

اللصوص بها كثير ، وحملها رئيسهم الى قصر الملك بالمدينة وهو متنكر فى شكل تاجر ، وهناك قال للملكة :

— سمعت ان مولاتى تحب الصناعات الفنية ، وان لى قطعة من الحصير لابد ان تنال اعجابك . وسوف ابيعها لك بمائة جنيه .

**ودت الملكة بعزّون قالت : —** ادنى اياها أولا .

وفرد اللص الحصيرة امام الملكة التى فهمت الرسالة .

**قالت الملكة تغاطب اللص :** فعلا انها حصيرة ثمينة جدا . ساعطيك ما تطلبه . وسوف اشترى منك أى حصير تصنعه فرح اللص بالنقود ، وعاد الى زملائه حيث قرر الجميع الابقاء على حياة الملك ، يصنع الحصير ويأخذون هم النقود .

**قال رئيس العصابة للملك :** هيا ابدأ فى صنع حصيرة جديدة ولتجعلها أجمل من الاولى .

فجأة وجد اللصوص أنفسهم وسط فيلق كامل من جيش الملكة . قبضوا على اللصوص وأطلقوا سراح الملك . وسرعان ما عاد الملك على رأس جيشه الى زوجته وقصره . احتضنها وقال لها : شكرا لك يا ست الحسن ، فقد انقذت حياتى .

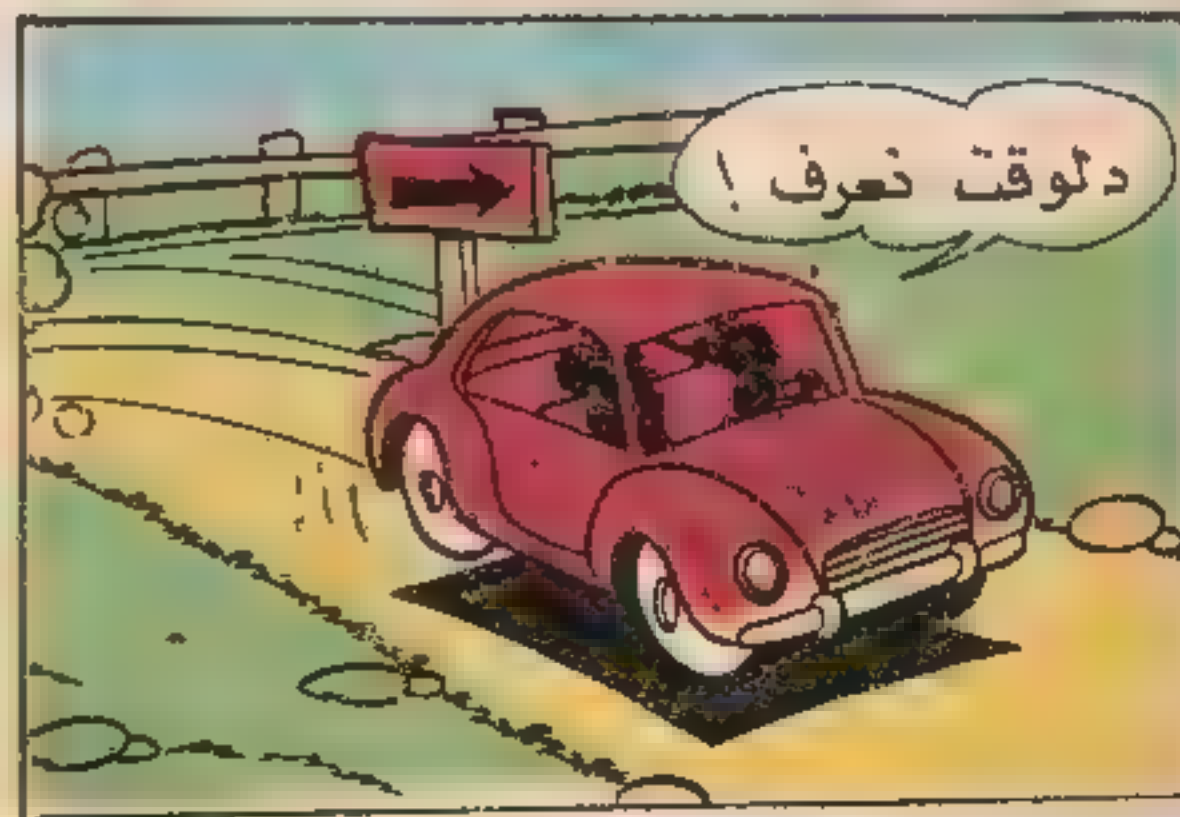
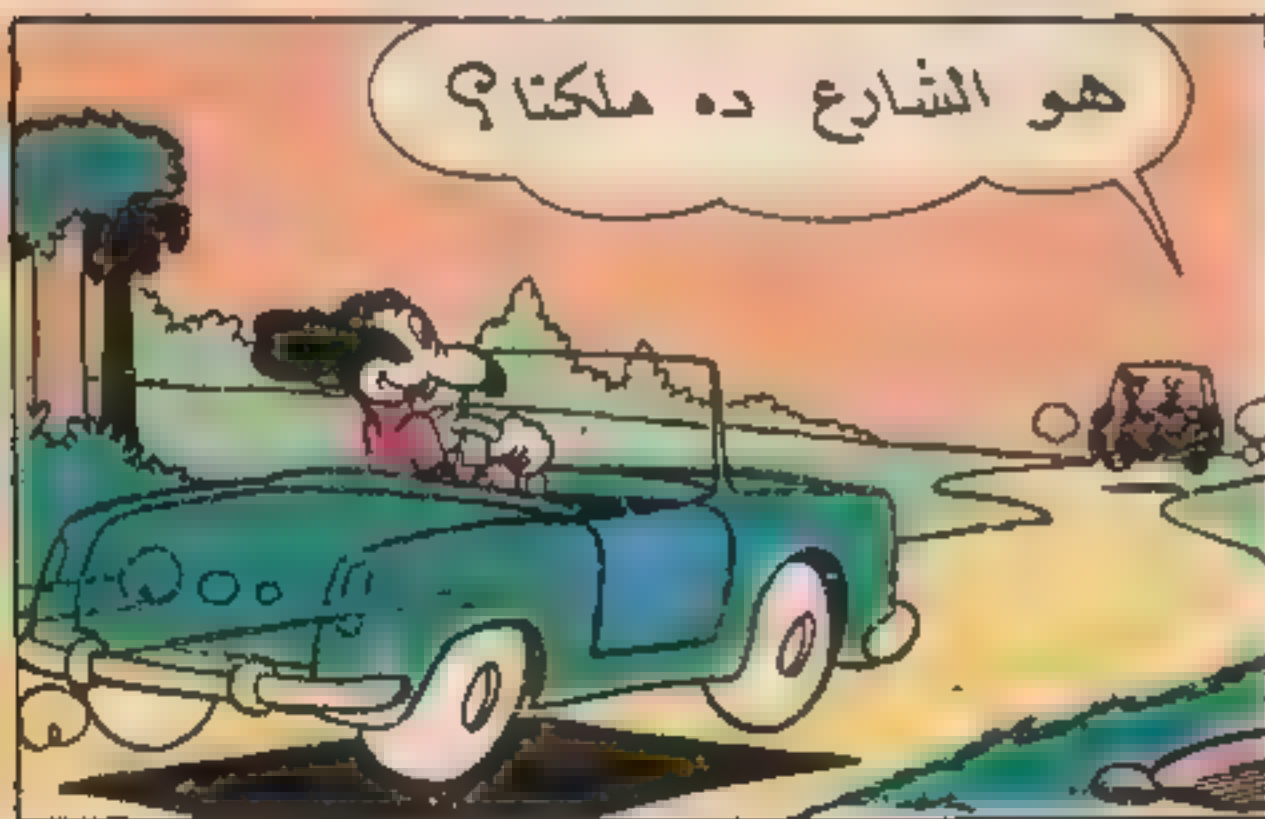
**ضحكت ست الحسن بفرح وقالت :** أنا لم أفعل شيئا ، انما انت الذى انقذت نفسك . أنقذتك صناعة الحصير التى كانت فى البداية تبدو لك تافهة وهى الان سبب انقاذك .

**قال الملك :** كنت أعرف انك فتاة جميلة ، لكنى اليوم ارى انك أيضا ذكية وحكيمة .

وعاش الملك والملكة فى سعادة بعد ذلك . لكن الملك كان دائما ينتهز أوقات فراغه كى يتمرن على صناعة الحصير ، حتى امتلا بها قصره .



# تيجي بين مضارب النسر!









أنا أحب الطيور!



عن إذنك، إحتنا رايعين نتفرج على الطيور!



ألا في معك منظار مكبر!

أستعمل منظارك!



أجي معاكم!

ما فيش مناسبة!

عيب يا فيكي!



أنا شايف طائر نادر له أسنان!

فين؟

طائر له أسنان!



هات المنظار!



ما فيش طائر له أسنان!

أنا إكتشفته!

فين؟ فين؟





